



НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,  
что в Куне на Мху  
(ныне село Басютино)

www.NIKOLAnaMhu.ru

# Никольский Листок

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская Епархия

Лестная православная религиозная организация прихода  
Никольской церкви с. Басютино  
Павлово-Посадского района Московской области

№ 3(98)

пасхальный номер 2010 г.

Выходит с февраля 1996 г.

**Христос Воскресе!**  
В Светлое Христово Воскресенье, Господню Пасху над вселенной звучит Евангелие от Иоанна. «В начале было Слово, и Слово было у Бога и Слово было Бог». И Бог-Слово, Единородный Сын Божий говорит сегодня с нами. Небо отверсто и ангелы изумлены тем, что сделал для человеков Бог - Творец и Устроитель нашей Церкви, Творец и Устроитель мира. Наше искупление и спасение устроено с нескрушимой надежностью. Вся жизнь от Бога и она свет, свет разума и смысла. Он смысла Податель. И свет Божественного Откровения, свет Пасхальной победы над грехом, над диаволом и над самой смертью. И хотя еще ночь, но «свет во тьме светит, и тьма не объяла его». Естественный закон совести и стыда, если он есть у человека, открывает хотя бы малую причастность Слову Божьему. И все мы призваны свидетельствовать о свете. Не по своему произволению, а Христовым призывом, если хотите Его мобилизацией. Свет Христов не нуждается в нашем свидетельстве. В нашем свидетельстве нуждается тьма мира сего. Мы знаем о Воскресении Христовом не потому, что слышали, а потому, что душа безошибочно узнала радость Его Воскресения. Свидетельство ценно только тогда, когда свидетельствуют те, кто сам видел и знает. Через наше свидетельство о све-

## СЛОВО В ДЕНЬ СВЕТЛОГО ХРИСТОВА ВОСКРЕСЕНИЯ



те, могут уверовать те, кто ничего не хочет о нем слышать, кто прикрывает глаза, чтобы не видеть света. Не в нас уверовать, но во Христе, Творце Света. Какими нам надо быть, чтобы люди, смотрящие на нас, видящие нашу жизнь, захотели прийти ко Христу!

Пасха Христова показывает, что наша жизнь должна быть ради Бога, ради других людей, нашего ради спасения. Наша жизнь должна быть такой, что бы Бог мог говорить через нас. Ради каждого человека победил Христос смерть, и надо, чтобы все уверовали в Него. Никто не может быть исключен, только те, кто сам исключает себя, отвергая свет и всё более и более погружаясь во тьму. Христос – Свет истинный, просвещающий всякого человека, грядущего в мир. Он был в мире, приобщившись нашей скорби и нине.

Велики, бесценны и сокровенны сокровища Пасхи. Благодать и радость, которые еще не могут вместить наши сердца. Для нашего духовного возрождения и изменения во образ Христов дается нам благодать Пасхи.

«Закон дан чрез Моисея; благодать же и истина чрез Иисуса Христа». В Пасхе Христовой нам дается благодать и откровение величайшей истины – *Христос Воскресе! Восстанию Воскресе Христос!*

Протоиерей Сергей Шумилов

Одной из богослужебных особенностей пасхальной утруни, совершающейся в храмах в пасхальную ночь сразу после Крестного хода, является чтение пасхальной проповеди святителя Иоанна Златоуста – «Огласительного слова». На самом деле церковная проповедь всегда является частью богослужения: устав указывает те места в ходе службы, когда она должна прерываться проповедью священника или чтением поучений святых Отцов Православной Церкви. Однако эта уставная норма уже давно забылась и почти никогда не исполняется. Но в самой торжественной службе православного богослужебного года – на Утрене в первый день Пасхи – уставное чтение было сохранено.

Святитель Иоанн Златоуст (+407) – величайший церковный ритор, автор проповедей, поражающих своей глубиной и ясностью, строгий аскет, добрый пастырь, стойкий Православный иерарх и выдающийся богослов «золотого века» православного святоотеческого богословия.

Выдающийся оратор и ритор, автор несчетного числа проповедей (гомилий), неохватных по своей тематике и недостижимых с точки зрения глубины и точности изложения – именно такими определениями обычно оценивается вклад Златоуста в сокровищницу мировой христианской культуры. Однако для

христиан Иоанн Златоуст неизмеримо больше чем просто превосходный мастер слова. Ему был присвоен редчайший титул вселенского учителя Церкви, который вместе с ним

носят всего три святителя. Это его старшие современники: Василий Великий, архиепископ Кесарии Каппадокийской (+379) и Григорий Назианзин, именуемый Богословом (+389). Творения Иоанна Златоуста приобрели значение классического образца христианской гомилетики (проповеди) и экзегетики (толкования Священного Писания).

Свое почетное именование «Хризостом» (т.е. «Златоуст») Константинопольский архиепископ Иоанн получил за тот дар или талант, которым он служил Богу и Церкви. Своими «бого-благоливыми устами» он непрестанно проповедовал и открывал (и продолжает открывать на протяжении вот уже более 16 столетий) своим слушателям и читателям путь ко Христу.

«Огласительное слово» свт. Иоанна Златоуста, без которого просто невозможно представить себе православную Пасху, несомненно, является шедевром церковной проповеди, о чем можно судить, как по глубине возвещаемых богословских истин, так и по отточенности литературного стиля. Но, вместе с тем, эта проповедь уникаль-

**Иже во стыехъ Ф҃цѧ нашеѡ іѡанна, архієпїкопа Константінопольскагѡ, Златоустагѡ, слово ѿгласітельное во стыій ѵѣтъоносный дѣнь преславнагѡ и спасітельнагѡ Хрѣта Г҃га нашеѡ Воскреніѧ**

на, ибо в ней нет основных элементов проповеди. «Огласительное слово» звучит как гимн, в котором нет ничего, «исторически» связанного с празднуемым событием: ни воспоминания «предыстории» праздника, ни исхода из египетского рабства в Ветхом Завете, ни происходящего в Новом Завете, т.е. самих евангельских событий, нет даже упоминания ни распятия, ни обстоятельств смерти, нет повествования о Воскресении; наконец, ни разу не упоминается даже само название праздника. Можно сказать, что «Слово» свт. Иоанна Златоуста – это словесная икона праздника Светлого Христова Воскресения. Икона – это не иллюстрация к тексту Священного Писания или богослужения. Икона, призвана не изображать, не описывать, а являть верующим Самого Воскресшего Христа.

Итак, после пения пасхально-го канона и стихир, после многократного пасхального приветствия – «Христос Воскресе!» – священник читает с церковного амвона эти бессмертные слова, ставшие такой же неотъемлемой частью богослужения в праздник

Пасхи, как канон, написанный прп. Иоанном Дамаскиным, и исполненные радости и торжества стихиры Пасхи:

Кто благочестив и боголюбив – пусть насладится ныне этим святым и великоденным торжеством!

Кто слуга благоразумный – войди, радуясь, в радость Господа своего! Кто потрудился, постясь, – прими ныне динарий! Кто работал с первого часа – получи ныне заслуженную плату! Кто пришел после третьего часа – пусть благодарит и веселится! Кто поспешил прийти только после шестого часа – пусть не беспокоится, он ничего не лишится!

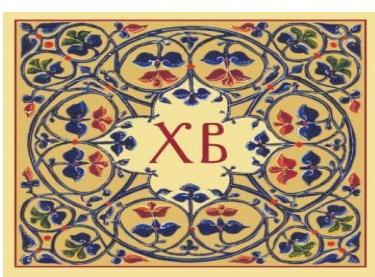
Кто замедлил и до девятого часа – пусть и тот приступит без всякого опасения! Кто даже успел прийти лишь к одиннадцатому часу – пусть и тот не страшится своего промедления!

Итак, все войдите в радость Господа нашего! Первые и последние – примите награду! Богатые и бедные – ликуйте друг с другом!

Трудившиеся и беспечные – равнопочтите этот день! Постившиеся и не постившиеся – возвеселитесь ныне! Трапеза обильна – насладитесь все! Телец велик и упитан – никто не уходи голодным! Все наслаждайтесь на пиршестве веры! Все пользуйтесь бо-гатством благости!

Никто не жалуйся на бедность, потому что для всех настало Царство! Никто не плачь о своих грешах, ибо из гроба воссияло прощание! Никто не страшись смерти, ибо освободила нас от неё смерть Спасителя! Объятый смертью, Он истребил смерть. Сожедший во ад, Он пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти. Предвидя это, Исаия воскликнул: «Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих!» Он огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлен! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Он взял тело, а принял Бога; взял землю, а нашел в ней небо. Он взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал!

Смерть! Где твое жало?! Ад! Где твоя победа?! Христос воскрес – и ты низвержен! Воскрес Христос – и пали демоны! Воскрес Христос – и радуются ангелы! Воскрес Христос – и торжествует жизнь! Воскрес Христос – и никто не мерть во гробе: ибо Христос, восстав из мертвых, стал Первенцем из умерших (1 Кор 15:20). Ему слава и держава во веки веков! Аминь.



## «Смертию смерть поправ...»

### Православное понимание смерти в свете праздника Пасхи

щая взамен бессмертие души в ином (загробном) мире, но говорит о бессмертии и проповедует воскресение.

«Смерть – великое таинство» – говорит свт. Игнатий Брянчанинов, то есть смерть предполагает «таинственную», превосходящую законы естества встречу человека со своим Творцом. Всем нам предстоит войти в смерть, умереть. Но Церковь утверждает, что в смерти мы встречаем Христа, что Он смерть превратил во встречу с Собою, в преддверие воскресения.

Христианское благовестие говорит о противостоянии смерти, о том, что она противна Божественному замыслу о мире – «Бог смерти не сотворил» (Прем. 1:13). Бог сотворил мир и человека для пребывания, а не для бывания, – не для умирания, но «во еже быти». Смерть человека есть плод грехопадения, или как свидетельствует апостол Павел «оброк греха» (Рим. 6:23). В смерти прекращается нынешняя земная и телесная жизнь. Она разбивает человеческое существование, хотя личность человека неразложима и душа его «бессмертна». Вопрос о смерти есть, прежде всего, вопрос о человеческом теле, – о телесности человека... Христианство учит не только о загробном бессмертии души, но именно о воскресении тела. В христианском учении о телесности человека открывается, что это есть изначальный и вечный образ человеческого бытия,

– а вовсе не какой-то случайный или придаточный элемент в человеческом составе. «Смерть – казнь бессмертного человека, которой он поражен за преслушание Бога. Смертью болезненно рассекается и раздирается человек на две части... отдельно существует душа его, и отдельно существует тело его» (Епископ Игнатий (Брянчанинов). Сочинения в 5 томах. Т. 3. СПб., 1905, с. 70.). Не для этого разделения человека на душу и тело, не для умирания, не для распада и тления создал Бог мир. Воскресение есть воссоздание мира в его первозданной красоте и целостности, это полное одухотворение матери и полное воплощение духа в соединении Божием. Разрушение и исчезновение смерти началось тогда, когда

да Сын Божий вольно, из бессмертной любви к нам, Сам снизошел в смерть и ее тьму, ее отчаяние и ужас наполнил Своим светом и Своей любовью. Христос Воскрес из мертвых один, но разрушил Он нашу смерть, разрушил ее владычество, ее безнадежность, ее окончательность. «Последний же враг истребится – смерть» (1Кор.15:26) – восклицает апостол Павел. Нет, не нирвану, не тусклое загробное житие обещает нам Христос, а восстание (восстановление) жизни, новое небо и новую землю, радость всеобщего воскресения. «Восстанут мертвые, и сущие во гробах воздадутся», «Христос воскрес искажен жизтелемствует» – жизнь живет. Вот смысл, вот бесконечная радость этого действительно главного, сердцевинного «праздников праздника».

В светлые дни Христовой Пасхи особого внимания заслуживает вопрос о поминовении наших усопших близких. Пасхальная радость действительно является радостью всей Церкви, т.е. не только ныне живущих православных христиан, но и всех «в вере и надежде воскресения скончавшихся». Однако решение вопроса о том, как совершать поминовение усопших, не умаляя при этом праздник, не может решаться произвольно «от ветра главы своеи». Желание православных христиан помянуть в молитвах своих усопших близких или даже посетить их могилки, чтобы разделить с ними радость о Христе Воскресшем, понятно и может свидетельствовать о любви к усопшим, но «только все должно быть благопристойно и чинно» (1Кор.14:40).

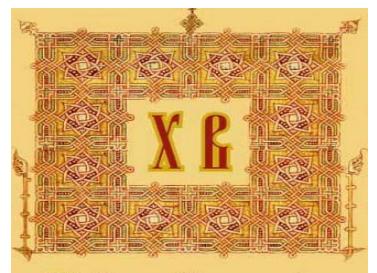
Вот что пишет в своей книге «О поминовении усопших по уставу Православной Церкви» священноисповедник Афанасий (Сахаров), еп. Ковровский, ревностный пастырь, стойкий православный подвижник в годы гонений в XX веке, глубокий богослов и замечательный литургист, всеми силами стремившийся рассказать своей пастве и читателям о том величайшем сокровище – православном

богослужении, которое все мы имеем, но, увы, не ценим. Приведем выписку из его книги: «В Пасху верующие должны как

бы забыть обо всем остальном, не исключая и грехов своих, и все мысли соудомочить исключительно и безраздельно на радость Воскресения и около своего Спасителя, скратить прошения и пребывать вместе с ангелами, главным образом в славословиях Воскресшего. В этот день, как и во всю светлую седмицу, нет места для рыданий о своем убожестве, для плача о грехах, для страха смерти. Все покаянно-просительное совсем исключается из богослужения; не стихословится псалтырь, опускаются почти все псалмы, входящие в состав богослужения в качестве основных неизменных частей, не исключая и так часто употребляемого и особенно излюбленного Церковью псалма 50-го. Даже с неба принесенное славословие Троицкого Господа, «Святый Боже, Святый Крестий, Святый Бессмертный», обычно воспевающее на каждой из девяти суточных служб, на некоторых и неоднократно, во всю седмицу Пасхи не произносится ни одного раза ни на общественном богослужении, ни на частных трахах, ни на келейной, домашней молитве, конечно потому, что оно оканчивается на земле составленным милененно-просительным «помилуй нас».

*О смерти и о мертвых, правда, частично вспоминается в сей нараченный и святой день... праздников праздник и торжество из торжеств, гораздо чаще, чем в другие, меньшие праздники. Но в Пасху – это победное воспоминание о попрании смертию Христовою, это радостнейшее и утешительнейшее исповедание веры в то, что дарована жизнь и сущим во гробах. Понятно поэтому, что на Пасхе не может, не должно быть и речи о поминальных молениях, о каком-либо гласном поминовении не только усопших, но и живых.*

Итак, в пасхальные дни не может быть поминовения усопших по именам за богослужением, не может совершаться панихида, не должно скорбеть и у дорогих нашему сердцу могил. Все верующие призваны войти в радость о Христе Воскресшем. Церковный Устав не предполагает, что кто-нибудь в эти святые дни может захотеть молиться не словами пасхального богослужения,



а обычными молитвами: пасхальные тропари, стихиры и канон заменяют собой традиционные молитвословия не только в храмовом богослужении, но и в домашней молитве. Это не значит, что на Пасху нельзя молиться об усопших. Традиционное тайное поминование на Литургии не меняется в эти дни: на проскомидии в положенное время священник поминает усопших (записки «о упокоении») и вынимает за них частики из просфоры, однако поминование вслух должно быть отложено до окончания Светлой Седмицы.

Ближайший к Пасхе день, когда церковный Устав разрешает совершить гласное (вслух) поминование усопших – это вторник 2-й седмицы по Пасхе. Этот день в русской богослужебной традиции называется Радоницей (от слова «радость»). Это и есть день так называемого «пасхального поминования усопших». Радоница, в отличие от родительских суббот, не является днем сугубого поминования усопших, Церковь в этот день как бы восполняет опущенные заупокойные моления и гласные поминования усопших от Великого Четвертка до понедельника Антипасхи. На Радоницу в богослужения суточного круга (вечерня, утрени) и в Литургию не должно добавляться ничего специально заупокойного. Поминование усопших на Радоницу совершается на панихиде, которая может быть отслужена после вечерни или утрени, а также на заупокойной литии и при посещении могил священником. Радоница – это именно такой день в нашем богослужебном календаре, когда можно совершить молитву об усопших и одновременно разделить с ними радость о Воскресшем Господе нашем Иисусе Христе.

Священник Иоанн Шумилов



Святитель и исповедник Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский (+1962) – один из сонма Новомучеников и Исповедников Российской Федерации, был причислен к лику святых в 2000 году. Он прожил долгую и очень богатую событиями жизнь. Избранный им еще в детстве путь службы Церкви Христовой прив

вел его к епископскому сану в 1921 году. Именно в это время в России начинались жесточайшие гонения на Православную Церковь. Долгие годы (с очень краткими перерывами) святитель Афанасий провел в лагерях, тюрьмах и ссылках. Однако это нисколько не угасило в нем любви к православному богослужению, скорее наоборот, подвигло его к глубоким размышлениям о богослужении. Святитель

Афанасий был выдающимся литургистом – знатоком богослужения, устава и богословия. Среди его литургических трудов можно отметить участие в составлении службы Всем святым в земле Российской просиявшим и серьезным труд «О поминовении усопших по уставу Православной Церкви».

Свою любовь к церковной службе и «вкус» православного уставного богослужения он старался привить своим духовным чадам и пастыре:

«В богослужении, в Уставе православной Церкви нет ничего случайного, в нем все строго продумано. И все даже малейшие детали имеют свой, часто весьма глубокий смысл, сообщают отдельным чинам и последованиям свой колорит, придают им особую умилительност и торжательность. Как в струйном стилном здании все до мелочей на своем месте, как в хорошем музыкальном произведении все звуки сочетаются в одну струйную гармонию, как на прекрасной кафтане и линии, и краски, и тени расположены так, что все вместе только восхищают зрителя, так и в нашем величественном, дивном, прекрасном богослужении. Перестановка одной части богослужения на место другой, внесение несоответствующих дополнений, опущение даже небольших деталей, – это также нарушает общую гармонию богослужения, как фальшивая нота в пьесе, как случайно профененная на кафтане ненужная черта или клякса, как не на месте устроенное окно или карниз в струйном здании» (Сахаров Афанасий, епископ. О поминовении усопших по уставу Православной Церкви)



Панихиный стол или канон (канун, по-гречески «тетрапод») представляет собой невысокий прямоугольный сто-

лик. На верхней поверхности этого столика помещается Святое Распятие, перед которым православные христиане возжигают свечи в память о своих усопших близких. Перед каноном, вперед стоящим на нем Крестом Господним совершаются особые заупокойные богослужения – панихиды и литии. В родительские субботы, когда все богослужение совершается с молитвой об усопших, канон переставляется в центр храма, и перед ним священник читает 17-ю кафизму, произносит заупокойные молитвенные прошения (ектении) и молитвы, а также поминает усопших.

В нашем храме идет сбор пожертвований на изготовление нового резного панихищенского стола и написание для него большого иконостасного Распятия с Голгофой. Достойный панихищенский стол станет не только украшением внутреннего убранства храма, но и свидетельством нашей молитвенной памяти об усопших близких.

Дорогие читатели! Мы нуждаемся в ваших святых молитвах!  
Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефонам: 3-28-40, 8-916-510-15-80  
а также на Интернет-сайте: [www.NIKOLAnaMhu.ru](http://www.NIKOLAnaMhu.ru)

Реквизиты храма: Никольская церковь с. Васютино  
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939  
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 «Сбербанк России ОАО» г. Москва  
БИК - 044525225 корр/сч - 301018104000000000225