

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,  
что в КУХНЕ на МХУ  
(ныне село Васютино)  
www.NIKOLAnaMhu.ru

# НИКОЛЬСКИЙ ЛИСТОК

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская Епархия

Местная религиозная организация православный приход  
Никольского храма д. Васютино  
Павлово-Посадского района Московской области

№ 2 (123)

Март 2013 г.

Выходит с февраля 1996 г.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

## ПРОПОВЕДЬ В НЕДЕЛЮ КРЕСТОПОКЛОННУЮ

Самое ценное на свете — то, что дороже всего мира, — это душа человеческая. Именно поэтому в центр жизни нашей и нашего Поста Святая Церковь ставит Крест Господень. Мы все искуплены Крестом Господним — смертью Бога на Кресте. Это цена, неподдающаяся оценке. Для спасения души человеческой, отпавшей от Бога, нет больше средств, как Христова крестная смерть. Мы все спасены Христовой смертью! Наш Господь идет на Свой Крест через весь ужас непонимания, предательства, вражды.

Церковь утверждает, что Крест Господень это Её красота. Нам надлежит нашим Постом и всей нашей жизнью узнать, что это действительно так. Мы должны научиться твер-

до различать две вещи: все наши беды, болезни, нестроения, наши сложные отношения друг с другом, все то, что, как мы думаем, отягощает нашу жизнь, что обычно называют нашим крестом, и то, что является подлинным злом — наш грех. Смиранный путь Поста и жизни открывает нам присутствие Христова. Только Христовым участием мы можем прирастить наш крест Его Кресту. И только Силой Христовой мы можем преодолеть всеисиле греха. Пост и дан нам для того, чтобы мы могли, предельно сузив наш жизненный путь, учиться подлинному смирению перед всеми теми событиями, которыми в нашей жизни посещает нас Всемогущий Господь.

Нам нужно научиться следовать крестным путем, об этом в Евангелии говорит нам сегодня Господь. Что бы следовать путем Креста, мы должны полюбить Крест, а для этого нам необходимо отвергнуться себя. Наш пост должен проникать в самые глубины нашего сердца. Именно постом нам дана возможность открыть наше сердце для исцеляющего прикосновения Креста Господ-

ня. Только обретая смирение, мы узнаем, что наше естество не цело, что вся наша жизнь больна. Она больна по существу: мы настолько самостны, что стараемся навязать свою волю даже Богу, который не оставляя ведет нас любящей рукою. Его милосердие дает нам возможность довериться Ему, вложить в Его Всесильные руки всего себя без малейшего остатка. Нам нужно учиться отвержению своей воли, своего хотения. Это самое главное, без этого нет христианства. Каждый, кто хотя бы раз вступал в такой Пост, знает насколько это непросто. Весь подвиг утверждения Креста в нашей жизни начинается с этого. Крест — это действительная красота Церкви святых —

мучеников и исповедников, тех, кто своим опытом жизни утверждает, что крест это действительно приобретение, достойное того чтобы отвергнуться всего в мире.

Жизненный путь тех, кто Христов всегда радостен. И Господь сегодня в Евангелии говорит о Своей Церкви, что здесь стоят люди, которые не успеют вкусить смерти, как узрят Славу Божию. Господь говорит о Славе Воскресения Своего. Слава и Свет Воскресения Христова всегда присутствуют в Церкви Божьей. Все идущие радостным путем Креста, идут в этом Свете, ведь впереди уже заря Пасхи Христовой, к участию в которой призывается каждый.

АМИНЬ.

протоиерей Сергей Шумилов

Самыми разными путями приходят люди в Церковь. Жизненный путь каждого человека уникален, как уникальны его отношения с Богом и Церковью. Но всегда, когда эти отношения подлинны, в них присутствует Свет Любви Божьей к своему созданию и луч ответной любви человека к Богу. Наша прихожанка Наталья Владимировна Пушина была воспитана в вере Христовой своими родителями, уходящей традицией старой России, а Елизавета Петровна Савинская стала христианкой, будучи взрослым человеком, совершив осознанный выбор.

В эпоху безвременья наши верую-

ковью и Пасхой.

Светлана Владимировна, когда ей было 17 лет, была крещена своей бабушкой, но как-то не придавала этому особого значения — жизнь тогда была совершенно иной.

Детство Вячеслава Григорьевича трудно назвать безоблачным. В 1939 году, в пеккарне, где его отец работал электриком, прямо над хлебным замесом лопнула осветительная лампа накаливания. И его отца, как дежурного электрика, осудили «за вредительство». Вдовин-старший, оказавшись в ГУЛАГе, работал на строительстве линии электропередачи от Комсомольска на Амуре до Хабаровска. Осужденному за «вредительство» в обычной пеккарне довелось участвовать в масштабном строительстве Дальневосточной электросети.

Вячеслав после окончания школы не пошел по стопам своего отца, энергетиком он быть не хотел. Он хотел быть актером. Сразу после школы поступить в театральное училище ему не удалось, и молодой человек вернулся в родной Уралск. Но от своей мечты не отказался. После службы в армии поступил в театральное училище, по окончании которого служил актёром в студии при Ереванском драмтеатре. Служа в гастрольном репертуарном театре, разъезжая по городам и весям «глубинки», Вячеслав Григорьевич никогда не расставался со святыми иконами.

Гастрольный театр привозил людям, живущим вдали не только от лозунгов и пятилеток, но даже от электричества, то, чего в их обычной жизни не бывало. Актерская труппа порой на ходу придумывала, чем занять местных детей — баянист, а зачастую он же и актер, организовывал детский хор или театральные «монтажи» — сценки из спектаклей или живые картины. В Южно-Сахалинске они поставили «Недоросль», а костюмы для спектакля взяли в настоящем театре.

Долго гастролировали супруги Вдовины на немецком трофейном

## Наши прихожане

### ДЕД МОРОЗ С НЕЛЕДЯНЫМ СЕРДЦЕМ

теплоходе, переименованном после победы над фашистской Германией из «Адольфа Гитлера» в «Советский Союз». Вдовины работали в четырех Военных театрах — им обоим нравилась армейская дисциплина, правда, порой надоедали однотипные роли сержантов. С Севастопольским военным театром Черноморского флота они объездили все побережье. Первой ролью в этом театре был образ флигель-адъютанта Императора Николая II (дежурного офицера в штабе Духонина) в спектакле К. Губаревича «Главная Ставка». Играл Вячеслав Григорьевич и роль Незнамова в спектакле «Без вины виноватые». Доводилось ему играть священников и в театре и в кино. Играл роль старого слуги в 9 сериях фильма «Петербургские тайны». Ассистировал режиссеру в спектакле «Невеста по объявлению» Карла Гольдони. В Волгоградском областном гастрольном театре в 29 летнем возрасте успешно сыграл роль 54-летнего Ленина. Вячеслав Григорьевич самостоятельно поставил восемь спектаклей, из них шесть сказок, «Дом Бернарды Альбы» и моноспектакль «Когда цветет акация». Режиссировал сказку «Липти-самоплясы», где они играли вместе со Светланой Владимировной. Самая большая роль Вячеслава Григорьевича в кино роль доктора Боткина в фильме Цареубийца. Конечно, интересно было наблюдать за игрой и сотрудничать с такими великими актерами как Олег Янковский, Армен Джигарханян и Малколм Макдауэл.

Вячеслав Григорьевич и Светлана Владимировна вместе 54-й год, из них 36 лет они путешествовали вместе с театрами и по театрам. Супруги Вдовины, которых мы знаем, всегда жили скромно, даже мебель в их доме была самодельной. Отличительной чертой их гостеприимного дома является множество книг на стеллажах, сделанных своими руками.

В 1990 году Русской Православной Церкви был передан разрушенный Никольский храм в д. Васютино Пав-

лово-Посадского района Московской области. Требовались большие усилия, для того чтобы сделать его пригодным для совершения богослужений. Прихожанами возрождающегося храма стали Вячеслав Григорьевич и Светлана Владимировна Вдовины. Никольский храм был закрыт в 1937 году и за это время пришел в полный упадок. С 70-х годов прошлого века в храме хранились химические удобрения, остатки которых, пропитанные атмосферной влагой (крыш у храма не было), лежали по всей площади храма. В расчистке завалов наряду со всеми прихожанами усердно трудились супруги Вдовины, берясь за самую трудную работу. Дороги между г. Электрогорском, где жили супруги Вдовины, и д. Васютино тогда не было и в помине (она была построена настоятельными заботами прихода позже). В любую погоду несколько раз в неделю прихожане храма, жители г. Электрогорска, с



Руины Никольского храма в с. Васютино, май 1989 г. (фото Евгения Столярова)

лопатами и другим инвентарем, на перекладных, с пересадками, преодолевая расстояние около двадцати километров, добирались до своего храма. До позднего вечера шла дорогая верующему сердцу борьба с «мерзостью запустения» на святом месте. В Великий Четверг 1992 года была отслужена первая Литургия. А на Рождество 1993 года для детей д. Васютино, ближайших деревень и г. Электрогорска был устроен первый детский Рождественский Праздник. Около огромной елки прямо на поле у храма неожиданно для всех участников, и даже для организаторов, по-

явился настоящий Дед Мороз с полным мешком подарков для всех детей. Дедом Морозом оказался Вдовин Вячеслав Григорьевич, которого в гриме никто не узнал. Потом еще много лет он и его супруга были обязательными участниками всех детских праздников.

В 1999 году в г. Электрогорске, где никогда не было церкви, началось строительство деревянной Покровской церкви. Вячеслав Григорьевич, проживая в этом городе, отнесся к строительству храма как к самому главному делу своей жизни. Для того чтобы иметь возможность помогать храму, он устроился на работу швейцаром в «Кафе Пушкин» на Тверском бульваре в Москве. Это престижное, в современном звучании, место, где не принято считать деньги, и где собирается определенная часть так называемой «элиты». Работать там, это находиться в постоянном унижении, но когда тобою движет любовь, все обстоятельства — ничто. На средства, пожертвованные Вячеславом Григорьевичем, была благоустроена Покровская церковь и приобретена почти вся богослужебная утварь. После того как церковь была обеспечена всем необходимым, Вячеслав Григорьевич ушел с этой работы. Длительное пребывание Вячеслава Григорьевича на ногах в роли швейцара в непростой нравственной атмосфере отозвалось острой болью в суставах. Некоторое время Вячеслав Григорьевич и Светлана Владимировна пытались поправить пошатнувшееся здоровье в Доме Актера в г. Плес на Волге. Проходя лечение, они и там приняли активное участие в восстановлении полуразрушенного храма, в котором впоследствии их и обвенчали.

Вот уже несколько лет Вячеслав Григорьевич и Светлана Владимировна живут в Доме ветеранов сены им. Яблочниной, являясь прихожанами Домовой церкви блаженной Матроны Московской. Возраст и болезни не дают о себе забывать. Но твердая вера, желание служить ближнему наполняют их снова и снова энергией для дел любви и милосердия. Всё тот же Дед Мороз в Рождество Христово поздравляет всех больных, прикованных к своим постелям, дарит подарки, поддерживает добрым, участливым словом одиноких, но им забытых людей. Всё той же бережливой, любящей и щедрой рукою собирают супруги Вдовины то, что они могут собрать и отдать другим, может быть совсем незнакомым, но как всегда близким и дорогим их сердцам людям.



Супруги Вдовины (фото Сергея Лобахина)

Символ веры — молитва, в которой мы вместе со всей Церковью исповедуем свою веру, представляет собой текст из 12-ти фраз, кратко излагающих то, во что верит Церковь. Место этой молитвы в жизни христианской Церкви значительно. Этими словами молятся при вступлении в Церковь (т.е. при совершении Таинства Крещения), в ежедневных домашних молитвах, а, по сложившейся в Русской Церкви традиции, во время Божественной Литургии Символ веры поется всенародно.

Греческое слово «символ» в его первоначальном значении можно перевести так: это то, что держит вместе, соединяет, или, может быть, еще так: со-держит. Так вот, Символ веры именно содержит, держит вместе все те истины, которые, верит Церковь, необходимы для человека, для полноты его жизни и для его спасения от греха, зла и духовной гибели.

Исторически Символ веры возник из необходимости подготовки новообращенных. В древности принимали крещение главным образом взрослые. И, как и в наши дни, люди приходили к вере, принимали Христа, желали вступить в Церковь, стать членами христианской общины в итоге каждого своего особого пути, особых обстоятельств. Ибо всякое обращение, всякая встреча человека с Богом есть тайна благодати Божьей, проникнуть в которую нам не дано. Одни приходят к Богу, встречают Христа в страдании и горе, другие — в радости и счастье. Одному свойственно умственное искание Бога, другой идет к Нему сердцем. Зарождение веры в душе человеческой есть тайна. И, однако, сама вера во Христа приводит человека к об-

ществу, к общине тех, кто верит в Него, приводит к Церкви. Ибо сама вера ищет и требует единства верующих, которые именно этим своим единством, своей любовью друг к другу свидетельствуют перед лицом мира, что они ученики и последователи Христа. «Поэтому узнают все, что вы Мои ученики, — говорит Христос, — если будете иметь любовь между собою» (Ин.13:35). Любовь и единство веры, про которую апостол Павел говорит, что оно составляет главную радость христиан: «Я весьма желаю увидеть вас, — пишет он христианской общине в Риме, — чтобы утешиться с вами верою общую, вашею и моею» (Рим. 1:11-12).

Крещению взрослого человека предшествует подготовка (в случае крещения младенцев этот путь проходят его крестные и родители). Чтобы вступить в Церковь необходимо узнать и почувствовать истинное содержание, всю глубину веры. Объяснение смысла веры называется оглашением. Христианство с самого начала — это не эмоция, не просто чувство, нет — это встреча с истиной, это трудный подвиг ее приятия всем существом: душою, сердцем, разумом, волей.

В древности это оглашение, эта подготовка крещению продолжались иногда целый год, и одной из главных составных частей его и было объяснение веры. А это объяснение веры, в свою очередь, как бы резюмировалось в Символе веры, каждый член которого соответствовал определенному измерению, определенной части христи-

## Первый член символа веры

# КТО МОЖЕТ БЫТЬ НАЗВАН ВЕРУЮЩИМ?

анского учения о Боге, о Христе, о Церкви и так далее. Накануне праздника Пасхи, ибо в ранней Церкви крещение совершалось в пасхальную ночь, каждый готовящийся к крещению торжественно читал Символ веры. Этим он свидетельствовал о своем принятии общей, единой для всех веры Церкви, свое вступление в церковное единство веры и любви. У каждой местной церкви: Римской, Антиохийской, Александрийской — был свой крещальный символ веры. И хотя все они имели то же содержание, были сжатым выражением и исповеданием той же веры, в словах, в длине, во фразеологии все эти символы все же различались между собою.

В начале 4-го века в Церкви возникли большие споры, касавшиеся основного христианского учения о Христе как о Боге. И в 325 году в городе Никее собрался первый так называемый Вселенский собор, и на нем был выработан общий, единый для всех христиан Символ веры. Спустя несколько десятилетий, в 381 году на втором Вселенском соборе в Константинополе этот Символ веры был дополнен и получил название Никео-Цареградского Символа веры, общего для всей Вселенской Церкви. Наконец, третий Вселенский собор, собравшийся в

городе Ефесе в 431 году, постановил, чтобы этот Символ веры оставался навеки неприкосновенным, чтобы, иными словами, не делалось к нему больше никаких добавлений. Он есть всеобщее, для всех обязательное, полное выражение Церковью своей веры. И поэтому всякий, желающий узнать, во что верит Церковь, в чем наша вера, в чем та истина, которую несет христианство миру, в сущности находит ответ на все эти вопросы в Символе веры.

Символ веры начинается со слова «верую». Таким образом, произнесение Символа веры является исповеданием нашей веры. Вера — всегда личностна. Каждый должен веровать сам, нельзя веровать за другого. Вот почему в Православной Церкви Символ веры всегда произносится от первого лица единственного числа, даже во время Божественной литургии, когда его произносят одновременно сотни и даже тысячи людей. Первое слово этой молитвы — «Верую» — связано с каждым последующим членом Символа. Апостол Павел свидетельствует, что исповедание веры необходимо для спасения: «потому что сердцем веруют к праведности, а устами исповедуют ко спасению» (Рим. 10:10).

Действительно, открытое, бескомпромиссное исповедание укрепляет веру, тогда как стремление скрыть свою веру, напротив, отрицательно сказывается на духовной жизни, приводит к появлению сомнений. Конечно, это не значит, что христианин должен нарочито демонстрировать свою веру, навязывать свои убеждения всем окружающим. Господь предупреждает об опасности бросать жемчуг перед свиньями (Мф. 7:6). Но в то же время христианин всегда должен быть готов дать исчерпывающий ответ на вопрос «како веруеши?».

Апостол Петр наставляет: «будьте всегда готовы всякому, требующему у вас отчета в вашем уповании, дать ответ с кротостью и благоговением» (1 Пт. 3:15).

Таким образом, исповедание веры необходимо не только для спасения своей души, но также и для научения и спасения ближнего. Отречение от веры всегда рассматривалось Церковью как тяжелейший, смертный грех. Ведь человек, по тем или иным причинам отрекающийся от веры, свидетельствует тем самым, что Бог не является для него главной жизненной ценностью, показывает, что не имеет истинной веры в Бога Спасителя.

Не каждый христианин в силу уровня своего образования или других индивидуальных особенностей может быть проповедником, служителем слова, но каждый может и обязан миссионерствовать примером своей жизни. С древнейших времен исповедание веры понималось как единство слова и дела, убеждений и образа жизни. Так, священномученик Климент в своем послании к христианам Коринфа, пишет: «Итак, не будем довольствоваться только тем, чтобы называть Его Господом: это не спасет нас. Ибо Он говорит: «не всякий, кто говорит Мне: Господи, Господи! спасется, но делающий правду». Поэтому, братья, будем исповедывать Его делами, взаимной любовью, не прелюбодеянием, не злословием друг на друга, не завистью, но воздержанием, милосердием, добротой; мы должны сострадать друг другу, а не быть сребролюбивыми. Таки-м-то делами будем исповедывать Его, а не противными им ...».

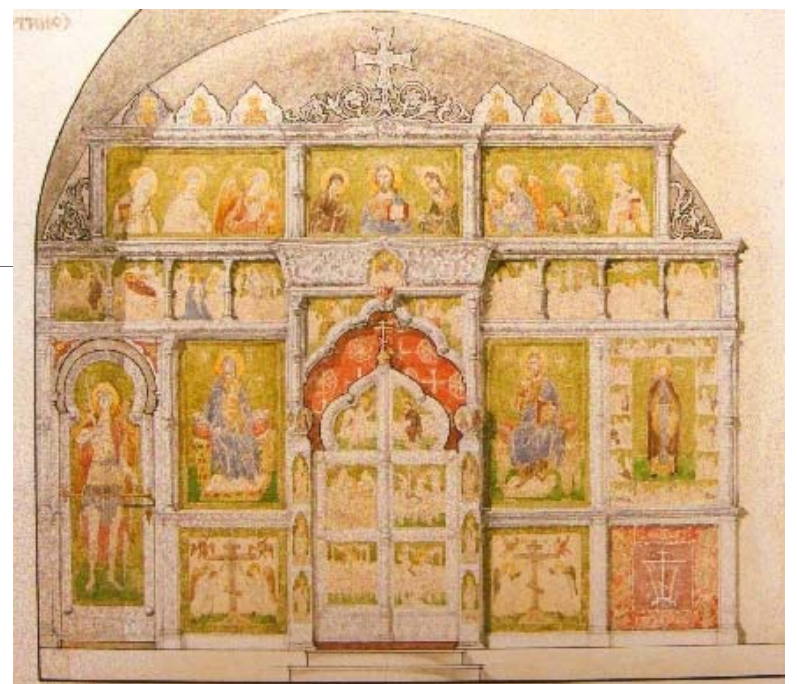
## Дорогие братья и сестры!

В Никольском храме д. Васютино Павлово-Посадского района Московской области осуществляется сбор пожертвований на написание 3-ярусного басменного иконостаса для придела преподобного Сергия Радонежского.

Имена жертвователей будут записываться в синодик и на тыльной стороне иконных досок для вечного поминовения и свидетельства потомкам об общенародной лепте. Примерный размер пожертвования на иконостас для начертания имени жертвователя на тыльной стороне иконной доски и в синодике 1000 рублей. Сердечно просим вносить свою лепту на написание иконостаса для придела преподобного Сергия Радонежского в Никольском храме д. Васютино.

**Всемиловитый Господь да благословит намерение сие!  
Преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас!**

<b>Извещение</b>	<b>Местная религиозная организация православный приход Никольского храма д. Васютино</b> (Наименование получателя платежа)		
	5035006926/503501001	№	40703810840310124939
<b>Кассир</b>	ОАО «Сбербанк России» г. Москва (Наименование банка получателя платежа)		
	БИК 044525225	№	3010181040000000225
	(Фамилия, И.О., Адрес плательщика)		
	Вид платежа	Дата	сумма
	Пожертвование на содержание храма и ведение уставной деятельности		
	Плательщик		
	<b>Местная религиозная организация православный приход Никольского храма д. Васютино</b> (Наименование получателя платежа)		
	5035006926/503501001	№	40703810840310124939
	ОАО «Сбербанк России» г. Москва (Наименование банка получателя платежа)		
	БИК 044525225	№	3010181040000000225
(Фамилия, И.О., Адрес плательщика)			
<b>Квитанция Кассир</b>	Вид платежа	Дата	сумма
	Пожертвование на содержание храма и ведение уставной деятельности		
	Плательщик		



**Убедительно просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. После прочтения передайте ее Вашим знакомым или отдайте в ближайший храм!**

**Дорогие читатели!** Мы нуждаемся в ваших святых молитвах!  
Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефону: 7-41-99, 8-916-510-15-80  
Интернет-сайт: [NIKOLAnaMhu.ru](http://NIKOLAnaMhu.ru)  
e-mail: [NIKOLAnaMhu@yandex.ru](mailto:NIKOLAnaMhu@yandex.ru)

**Реквизиты нашего храма: Никольский храм д. Васютино**  
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939  
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 ОАО «Сбербанк России» г. Москва  
БИК - 044525225 корр/сч - 3010181040000000225  
Назначение платежа - жертва на уставную деятельность