

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,  
что в Кузне на МХХ  
(ныне село Басюттино)  
www.NIKOLANA.MHU.RU

# Никольский Листок

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская Епархия

№ 3 (124)

Апрель 2013 г.

Выходит с февраля 1996 г.

Местная православная религиозная организация прихода  
Никольской церкви с. Басюттино  
Павлово-Посадского района Московской области

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

## ПРОПОВЕДЬ В ВЕЛИКУЮ СУББОТУ

По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем; вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег; устраивившись перед ними, Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь — Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и предваряет вас в Галилее; там Его увидите. Вот, я сказал вам. И, выйдя поспешно из гроба, они со страхом и радостью великою побежали возвестить ученикам Его. Когда же шли они возвестить ученикам Его, и се Иисус встретил их и сказал: радуйтесь! И они, приступив, ухватились за ноги Его и поклонились Ему. Тогда говорит им Иисус: не бойтесь; пойдите, возвестите братьям Моим, чтобы шли в Галилею, и там они увидят Меня. Когда же они шли, то некоторые из стражи, войдя в

город, объявили первосвященникам о всем бывшем. И они, собравшись со старейшинами и сделав совещание, довольно денег дали воинам, и сказали: скажите, что ученики Его, придя ночью, украли Его, когда мы спали; и, если слух об этом дойдет до правителя, мы убедим его, и вас от неприятности избавим. Они, взяв деньги, поступили, как научены были; и пронеслось слово сие между иудеями до сего дня. Одиннадцать же учеников пошли в Галилею, на гору, куда повелел им Иисус, и, увидев Его, поклонились Ему, а иные усомнились. И приблизившись Иисус сказал им: дана Мне всякая власть на небе и на земле. Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святого Духа, уча их соблюдать все, что Я повелел вам; и се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь.

Мф, 115 зач., 28:1-20

Суббота - это день когда Господь Бог, сотворив мир и человека, почиет от Своих дел. Господь, надев человека царским достоинством, вводит его в историю и во вселенную. Великая Суббота — это день, когда Господь завершил дело наше-

го спасения. Сия суббота есть благословенная. «Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным». Все слова Священного писания, все молитвословия, все песнопения, вся истина, вся любовь, вся полнота жизни заключены в безмолвии Великой субботы.

Святые жены-мироносицы, внимая Божественному безмолвию, движимые любовью, преодолевая страх, следуют за Христом, становясь свидетелями Его Победы. И всем тем, кто преодолевая привычку ко греху устремлялся в эти святые дни поста к тайне Креста Господня, не одним слухом внимая молитвословиям Церкви, дается узнать Свет Христов, касающийся их сердец. Нет никакой тьмы для тех, кто следует за Господом. Ангел сходит

с Небес, и «зрак его лица яко молния, и одеяние его бело, яко снег». Свет Христов, просвещающий всех, даже до ада исходит. Это тот Свет, который Он явил избранным Своим ученикам на Горе Преображения, говоря о Кресте Своём и погребении. Великим постом Церковь облачалась в темные ризы в знак того, что солнце померкло, потому что Творец вселенной на Кресте и потому что наши грехи затмили свет. Теперь темные облачения в храме сменялись на белые и этим мы свидетельствуем, что Господь Светом Своим преодолел всякую тьму.

Сколько раз в течение поста и жизни мы с покаянием и слезами взывали ко Господу словами псалма: «Очистиши мя и паче снега убелюся». И теперь, в Великую субботу Он паче снега белизной Своей убелит души тех, кто прошел Пост с покаянием, тех, для кого Крест и Христов в жизни всё. Будем в благоговейном молчании ожидать, когда эта белизна, которая означает чистоту, святость, радость и торжество Христовой Победы, раскроется многоцветным Пасхальным ликованием.

«Не бойтесь!» — говорит Ангел женам-мироносицам и приглашает их посмотреть «место, где лежал Гос-

подь», чтобы они уверились, что «Его нет здесь». Весть Ангела предельно проста: «Он воскрес, как сказал» - и вся история человечества предстает в новом свете! «Пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых, и предваряет вас в Галилее». Человечество так долго ждало этих слов, что больше нельзя медлить, весть о Победе над смертью должна быть немедленно сообщена всем. Милость Господня всегда превосходит наши ожидания. По дороге в Иерусалим, в первых лучах восходящего солнца, жемироносиц встречает Воскресший Христос, как Он встречает каждого на его жизненном пути. Христос обращается к ним с таким знакомым приветствием: «Радуйтесь!» И эта радость от ныне всегда в Церкви, основанной Христовым Воскресением. Именно эту радость жаждет узнать незнающий радости мир. Самой большой, невероятно большой ценой заплачено за то, чтобы все узнали эту Пасхальную Радость! Победа одержана. Все обнимает Крестом Своим, до конца возлюбивший нас Христос, ожидая, что мы ответим Его Пасхальному дару.

Аминь.

протоиерей Сергей Шумилов

### ВВЕДЕНИЕ

Целью настоящей статьи не может быть, конечно, сколько-нибудь полное исследование богослужений Страстной седмицы. Предмет исследования — «глубина неудоказательная», при том что возможности автора весьма и весьма ограничены. Поэтому хотелось бы лишь поделиться тем, что когда-то коснулось души, и отозвалось, и запомнилось. Однако мы постараемся в более или менее строгом порядке проследить и развитие богослужений Страстной с акцентом на восприятие их умом, Бог даст — и сердцем. Интересующимся вероучительной стороной этих замечательных служб предлагаем прочесть очень глубокую книгу В. Н. Ильина «Запечатанный гроб. Пасха нетления», на которую и мы не раз будем ссылаться (хотя, конечно, не со всеми чересчур дерзновенными мыслями автора можно согласиться безусловно: например, об участии Божией Матери в Искупительной Жертве Христа).

### ВЕЛИКИЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Богослужбное начало Страстной — вечерня Недели Цветоносной, Входа Господня в Иерусалим. Праздник еще не отошел, и на «Господи, воззвах» поются радостные стихиры, воспевающие кроткого Христа Царя, пришедшего в правде, имеющего множество щедрот, Единого Милостивого и Человеколюбца. Но уже на прокимне вечерни слышим не великопостные покаянно-утешительные темы («Не отвори лица Твоего», «Дал еси достояние боящимся Тебе, Господи»), а звучащее необычно обычное: «Се ныне благословите Господа, вси раби Господни». Отходит время покаяния, наступает время стояния «во дворе Господнем» — там, где центр человеческой истории. Се время славословия Царя славы. И двором Господним в особой мере становится храм, где таинственно участвуем в священных со-

бытиях Страстной. Вскоре, в стихирах на стиховне, слышим, как Церковь уводит нас «от ветвий и ваий, яко от Божественна праздника» — «в Божественный... Праздник, к честному Христовых Страстей... Таинству».

В этой перемене, в приближении драгоценных воспоминаний, к нашему сознанию невольно примешивается память о чудных минутах, дарованных нам некогда в Великие дни. И как отрезвляющий ответ Матери-Церкви, хранящей чад Своих от самообольщения, звучит здесь: «Страшно еже власти в руке Бога жива... никтоже да внидет искушая веру непорочную». И далее ужасный пример: «сонмице лукавая и прелюбодейная, своему мужу не сохранявшая веру, что держиши завет, егоже не была еси наследница» — избави нас, Господи, этой части. Так входим в Страстную и уже на повечерии слышим темы первого Великого дня — Понедельника. Это и память о живом прообразе Христа страдавшего и прославившегося — об Иосифе Прекрасном. Это и проклятие бесплодной смоковницы, это и сугубое размышление о грядущих страшных событиях, о том, что слышат ученики из уст Господних на пути в Иерусалим.

Несколько отвлечись, хочется сказать вообще об изумительных трипеснях преподобного Андрея Критского, читаемых на повечериях Страстной. Именно они по преимуществу и с глубиной, достойной автора Великого канона, раскрывают темы Великих дней — и так жаль, что не уделяют зачастую этим малым шедеврам должного внимания, а иногда и вовсе опускают на богослужении. Тема праведного Иосифа выводится в три-

## О богослужениях Страстной седмицы

*Пасха только потому и была и только потому и есть, что перед ней всегда Страстная неделя. А к тому же я не знаю, что нам дороже, сама ли Пасха или эти дни перед ней, — все бесконечно дорого, рассказать нельзя как дорого... О самом главном, о самом святом и драгоценном для человека Господь говорит с человеком Сам, без посредников, прямо к сердцу... Человек ужасно любит, невероятно любит самого себя. И вот в эти страстные дни сердце в трепете и смущении предощущает, что оно может полюбить одного Человека больше, чем оно любит себя, что оно уже так любит и что нету счастья большего, чем эта любовь.*

С. И. Фудель. Письмо сыну из сибирской ссылки. 1950 г.<sup>1</sup>

песнице как пример верности Господу, не знающей стыда райской чистоты — по образу совершенной чистоты обнаженного на Кресте Спасителя. В этом смысле Иосиф, «другую Еву обрет египтяниною», не порадовал ветхому Адаму, но стал «подобием воистину Христовым». Невольно на память приходят и слова Великого канона: «Аще и в роуе поживе иногда Иосиф, Владыко Господи, но во образ погребения и востания Твоего». С ветхозаветной темой переключается новозаветная: осуждение неплодной смоковницы, в этот день встретившейся на пути Господу и ученикам. Проклятое дерево покрыто листьями, но не дает ожидаемых сладких плодов. К нам как завершающим покаянный путь поста обращены слова трипеснца: «Добрых неделание уподобися смоковнице... да не изсхнем якоже она тогда». Другое острие обличающего свидетельства направлено в «соборнице» листвием (внешнего благочестия) покрывающееся».

Постепенно тема ужасного злодеяния, реально и сейчас готовящегося совершиться над Христом, наполняет слышимое слово: «Священницы и левити, клятвенное согласие зави-

стию уготовалше... Христа предаша на смерть». Но словесное стадо Доброго Пастыря не страшился сострадать Ему: «готови будем на оплевание, на поругания, и на уничижения», дерзновенно вызывает на брань и собравшихся в один полк врагов Христовых: «Готови Иудее священники твоя, и устрои руке к богоубийству: се бо прииде Кроткий и Молчаливый на страсть, Агнец сый и Пастырь наш, Христос Царь Израилев».

Поразительно в этих последних словах, что все участники происходящего остаются на своем месте, в своем чине: и священники приносят Жертву; вопрос только в одном: что в сердце человека?

Утренняя Великого Понедельника начинается обычно, но надо отметить, что на Страстной все повседневно — оно же и единственное в своем роде. Так, привычные слова шестопсалмия, как и многих других неизменяемых текстов, звучат уже как бы не из наших уст, а от Первого Лица, как молитва Спасителя к Отцу: «Господи, что ся умножиша стужающии Ми... воздающи Ми злая воз благая... на Тя, Господи, уповах, Ты услышиши...» С особой силой эти воздыхания зазвучат в самые великие дни Страстей, но об этом речь позже. То же Перво-священническое Христово дерзновение слышно и далее — по мирной ектении — в стихах на Аллилуиа: «Приложи им зла, Господи, приложи зла славы земли», то есть бесам, величающимся попушеной им властью над грехолюбивым человечеством. И тут же поется чудный тропарь первых трех дней Страстной «Се Жених грядет в полунощи».

Тема притчи о десяти девах отно-

сится более к Великому Вторнику, но она объединяет с ним и Понедельник и Среду реальным свидетельством: «грядет Господь на волюнную страсть нашего ради спасения», и надо быть с Ним, ибо некуда бежать: у Него глаголы и в Нем — источник вечной жизни. В том удостоверяет и читаемый вскоре седален: «Страдания честная... якоже светила совершенная, возсияют миру».

тропарь Глаголю:

*Се жених грядет въ полунощи, и блжнныи рабы, егоже шрещетъ едѣши: недогонитъ же пакы, егоже шрещетъ оубыишаща. блвди оуеку дѣше молъ, не гномах ѡтглаголюса, да не смѣрти предадъ едѣши, и цртва блжннъ затворилсѣ, но боеспраннъ зовѣши: гдѣ, гдѣ, гдѣ еси блжн, едѣю помилый насѣ.*

И вот наступает особый момент всех служб Страстной: чтение Святого Евангелия. Надо сказать, накопившийся за Великий пост голод по евангельскому слову на Страстной утоляется вполне. Мы в полном объеме услышим слово это на часах в первые три дня. Благословенная жизнь Спасителя нашего пройдет перед мысленным взором, чтобы отозваться в сердцах верных приобщением Кресту Христову, отозваться в действительности жизнью, достойной Евангелия. Темы чтения на утрени Великого Понедельника — история засохшей смоковницы, последние проповеди Господа в храме, ответы испытующим Его. По Евангелии — трипеснец, возвращающий нас в круг апостолов, слушающих Божественного Учителя любви: «Вас тогда Моих учеников познают все, аще Моя заповеди соблюдете, глаголет Спас другом». (О, сладкая часть Христовой дружбы!) Учение о любви и смирении зазвучит и в стихирах на хвалитех и на стиховне, там же услышим и призыв Церкви сораспяться Христу, умертвиться «Его ради житейс-

ким слаstem». Но чуть ранее пропоется возвышенный в великой своей простоте экспозитивный, который будем слушать даже до Великого Четверга, «Чертог Твой». Царство Божие страшно близко, открыто оно любящим Христом, но кто не очищенный покаянием, в небрачных одеждах дерзнет взойти в чертог Любви, приблизиться к Жертве, приносимой за мир, — «Огонь бо есть, недостойныя попяляя». «Просвети одеяние души моя, Светодавче, и спаси мя».

**Ἐξάποσιτάριον:**

**Чертогъ твоѣнъ бнѣждѣ епѣ моѣи  
украшенный, ѡ одежды не имамъ,  
да внѣдѣ боѣнь, просвѣтити одѣяніе  
дѣшнѣ моѣя светодавче, ѡ спѣи мѣ.**

Обычно наутро, с Понедельника по Среду, когда читается большими частями Евангелие, слышим на 6-м часе и пророчества Иезекииля. Сначала явление славы Господней, грядущей раскрыться в Кресте и Воскресении, видит пророк. Видит на фоне подобия четырех животных — символов евангелистов, которым внимает в эти великие дни Церковь. Во Вторник будет прямое продолжение этого фрагмента. О чтении Среды — особая речь и позже. Вечерняя соединяется с Литургией Преждеосвященных Даров, и тут тоже — и паремии и Евангелие. Чтения из книг Исхода и Иова повествуют о страданиях — как целого народа Божия от притеснения во Египте, так и избранного праведника по особому попущению свыше. Очевидно указание на Христа и на Церковь, состраждущую Учителю и Господу. Далее в Евангелии от Матфея слышим о событиях последних времен истории, предеченных Спасителем. Поистине, «ни одно слово Божие не пройдет неисполненным»<sup>1</sup>. Будем внимать благоговейно, чтобы, «имея уши», услышать. Чуть позже особо зазвучит и литургическое «Ныне силы небесныя с нами невидимо служат, се бо входит Царь славы». По слову святителя Игнатия (Брянчанинова), в эти дни и ангелы открывают взгляд от предметов небесных, взирая на страшное таинство, совершающееся на земле.

### ВЕЛИКИЙ ВТОРНИК

На повечерии в трипеснец звучат многие темы, которые должно вмести в наступающий день. Во-первых, это уже упомянутые пророчества о последних временах и далее — последние притчи Господа: о десяти девах, о талантах, о Страшном суде. Преклоняясь в трепете перед Божественным всеведением, с особой силой преподобный Андрей говорит о пришествии во славе неумолимого Судии: «душе моя, слышала еси, готова прочее быти потщися». А в конце трипеснца снова возвращаемся к имеющему совершиться скоро совсем: «Грядет всех Судия изведен быти на суд» — через два дня, когда «Отцу Жертва приведется». На утрени в свое время снова слышим знакомое «Се Жених», и приближение Царя, идущего пострадать, становится все более ощутимым, что прозвучит явно в тексте седальна: «Иуда разумом сребролюбствует... света отпадает, тьму прим... того нас части забывши, Христе Боже». И далее — Евангелие, многократное «Горе вам, книжницы и фарисеи». Кто не содрогнется, услышав, кто не отнесет к себе страшный приговор Владыки. Всецелое, всежизненное покаяние должно стать ответом на слышимое, да не останется душевный дом пуст. Это, наверное, один из последних покаянных призывов перед тем, как достигнем вершины — в примере изливающей миро «во многия грехи впадшей жены». Но это уже тема Великой Среды. А пока во Вторник после Евангелия — двупеснец с изумительным кондаком дня: «Час, душе, конца помысливши, и посечение смоковницы убоявшись, данный тебе талант трудолюбно делай, окаянная, бодствуйщи и зовущи: да не пребудем вне чертога Христова». Кажется, основное содержание первых двух суток собрано воедино: и судьба бесплодного дерева, и три ранее упомянутые притчи — все зовет к бодрости духовной, столь нужной особенно в эти святые дни. И снова в покаянных раздумьях слышим «Чертог» и просим просвещения одеяние души. Поются стихиры, посвященные тем же трем притчам. Ост-

## О богослужениях Страстной седмицы

**Продолжение (начало на 1 полосе)**

рие слова Божия обращается на нас, уподобившихся «девам буим». Теперь же «страхом примем дар», многоуглубим благодати талант и «стяжем Друга Господа, и услышим блаженный глас: вниди, рабе, в радость Господа твоего».

Наутро — продолжение паремий из Иезекииля, Исхода и Иова. Можно обратить внимание, что последствия подогреваемой диаволом человеческой злобы (ожесточения фараонова) принимает на себя чистейший младенец, избранник Божий, плачущий в корзинке Моисей — явный прообраз Пречистого Страдальца Христа. Но за плачем пророка следует и царское утешение (милость дочери фараоновой). Евангелие дня — образы последних времен и упомянутые притчи Господа, но еще важно окончание этого текста: «через два дня будет Пасха, и Сын Человеческий предан будет на распятие».

### ВЕЛИКАЯ СРЕДА

Наступают важнейшие события всей человеческой истории. Господь, указав образ второго Своего пришествия — в славе, при конце первого пришествия — в образе раба — являет те же разделение: на овца и козлища, но прикровенно. Кающаяся и изливающая миро чистой любви грешница избирает жребий праведных. Неблагодарный, окончательно ожесточившийся ученик предпочтением денег избирает адское дно. Трипеснец повечерия обоюдоостро проявляет страшный выбор, который, по сути, предлагается нам здесь и сейчас: или возможная глубина покаяния — или последняя тьма отчаяния. Надо сказать, что преподобный Андрей куда меньше внимание уделяет Иуде, почти скользко и с бесстрастной простотой упоминая о нем. Главное же сейчас — священный образ той, о которой сказано будет везде, где бы ни проповедовалось Евангелие Царствия: «О блаженных рук! О власов и устен целомудренных блудниц!»<sup>2</sup>. И в конце трипеснца уже чистыми устами женщины возносится наша покаянная песнь к Дарующему очищение: «Руце мои сквернаве, устне блудничи во мне, нечисто мое житие, растленны уды: но ослаби ми и остави, вопиет блудница Христу», «Ароматы богатею, добродетельми же ниществую, яже имам, Тебе приношу: даждь Сам, яже имаша, и ослаби ми и остави, вопиет блудница Христу».

На утрени последний раз слышим «Се Жених». И точно — время сократилось, место проповеди занимает События, от которых поистине камни возопиют. После краткого евангельского повествования о блаженном выборе кающейся грешницы и предательском выборе Иуды слушаем чудный трипеснец Великой Среды. Рисует страшная картина беззаконного говора первосвященников, фарисеев и книжников. Воспевается дерзновенный поступок «исповеданием измывшейся» благонаправленной женщины. И последнее слово — негодования и ужаса — обращено к Иуде. Но острей обличения направлено и на нас самих: и мы несвободны от того, чем пленен был предатель-ученик: «О слепотнаго сребролюбия нечестиве, отонудуже забвение получил еси, яко души никакоже равностоятелен мир, якоже научился еси: отчаянием бо сам себе удавил еси вжесья предателю; пощади души наша, Христе Боже, и спаси нас». Все более и более ясно зрится неопикуемая красота Царства небесной любви, и вместе с женщиной, впадшей во многия грехи, приносим Господу мольбу об очищении: «Чертог Твой вижду... просвети... и спаси мя». На стихирах — то же противопоставление: «Простре блудница власы Тебе, Владыче, простре Иуда рвце беззаконным». И последняя в этом ряду песнь победы Божиего милосердия и человеческого покаяния над «поучающимися тщетному» — великая стихира инокини Кассианы — должна стать нашей молитвой, нашим смирением до земли, нашей памятью на всю жизнь: «Господи, яже во многия грехи впадшая жена... миро Тебе прежде погребения приносит: увы мне глаголющи... грехов моих множества... да мя Твою рабу не презриши, Иже безмерную имей милость».

Наутро на часах — последнее чтение Четверого евангелия с торжественным окончанием:

«Ныне прославился Сын Человеческий, и Бог прославился в Нем» (Ин 13. 31). Слава крестной Христовой любви раскрывается все полнее. На 6-м часе — пророчество Иезекииля. Это чтение по сути — диалог Бога Отца с Богом Сыном Человеческим. Личность пророка исчезает, растворяется, открывается тайна предвечного замысла Божия о пути спасения человечества. Подобное качество, наверное, еще в большей степени свойственно и паремии паремий — пророчеству Иезекииля «о костях», — но о ней речь позже. По смыслу читаемого становится ясно, что обращение Бога «Сыне Человечь» относится ко Христу — Единородному Сыну Отца Безначального. Описывается страшная встреча Спасителя со Своими ненавистниками — «жестоколичными и твердосердечными». Звучат слова Отцовского укрепления Сына на подвиг, перед тем как и Отец оставит Сына одного: «Посреди скорпиен Ты живеш... от лица их не ужасайся... отверзи уста Твоя, и снеждь, яже Аз даю Тебе... свиток книжный... и вписано бяше в нем рыдание, и жалость и горе... и напитана мя свитком сего... и снедох его, и бысть во устех Моих яко мед сладок». Велика и страшна цена сладкого меда Царства, и мера ее — Рыдание, Жалость и Горе неба и земли. Знаменательны и тропарь пророчества и прокимен этой великой паремии. Ужасное сегодня — «днесь» наступило... «Днесь лукавое собраса сонмище... удавление Иуда обручает, Каиафа же неволею исповедует»<sup>3</sup>. Прокимен же со всей ясностью определяет читаемое как предвечное благословение Отца Сыну: «Благословит Тя Господь от Сиона, сотворивый небо и землю». Это же благословение — «на оплевание, биения и уничижения» — обращено и к нам, ученикам и последователям Божественного Страдальца.

На последней Литургии Преждеосвященных Даров читается из книги Исхода о том, как Моисей убил египтянина, издававшегося над евреями. Вспоминается тропарь из Великого покаянного канона: «Яко Моисей великий египтянина, ума, узвивши... не убил еси, душе...» То есть речь идет о поражении, которое Христос нанесет диаволу, издававшемуся над людьми Божиими. И далее — чтение из книги Иова. Долготерпеливый страдалец «во всех... приключившихся ему, ничимже согреши... пред Богом» — «во образ поистинне Христов».

Великой Средой исполняется покаянный подвиг поста, оставаются поклонны, молитва преподобного Ефрема и многое другое, что сопутствовало нам в Святую Четыредесятницу. Церковь входит в Великие дни присутствия, стояния и «хотя в мале» приобщения тому, что понес Ее Всесвятой Основатель.

### ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ

На малом повечерии накануне Четверга — вновь трипеснец Андрея Критского. На фоне Божественной тишины, наполняющей Сионскую горницу, громом священного негодования звучит тема «Иудина окаянства». Мы призываемся «горницу сердце предуготовить и вечерю благочестия» и одновременно содрогает от мысли о предателе-ученике, являющем «нрав сребролюбия... образ безумия... жестокаго сердца утробу... лобызание лести». Далее раскрывается святая тайна Тайной Вечери: Христос — новая Пасха, «тайная и живожертвенная». И вскоре — другая тема Великого дня: «честное умовение», Божественное смирение, толковать которое «неудобно есть», но можно благоговейно описывать: «Смирився нас ради Богатый, от вечери востав, лентий прием, сим препоясался еси, и преклонъ выю, омыл еси ноги учеников и предателя». «Что Тебе принесем, Христе?» — отзывается в душе, и в конце трипеснца слышим торжественный ответ и призыв: «Христос учреди мир, Небесный и Божественный Хлеб: приидите убо христолюбцы, бранными устнами, чистыми же сердцы, примем верно жремую пасху, в нас священнодействующую». Утрени... Начало обычного чтения шести псалмов особо звучит, как говорилось — от Первого Лица. Перед учреждением величайшего Таинства, ради которого поистине и существует мир, умножаются «стужающие» Христу — в их числе уже и объединившиеся фари-

сеи с саддукеями, в их числе по намерению своему — и ученик-предатель. Но пока в большинстве рядом с Господом другие ученики — по благодати друзья Его, общники Тайной Вечери. Звучит тропарь «Егда славнии ученицы», где «Иудину окаянству» дается простая и уничтожающая характеристика: «несытая душа». В «невечернем дни Царствия», где будут вечно и «истее» причащаться Христу, не будет места неблагодарным — несытым бесчисленными Божьими милостями, данными им на земле. Поэтому, человек, «бежи несытия души». Евангелие дня: Иуда сговаривается о цене предательства, другие ученики готовят вечерю, все причащаются Великому таинству — с ними и Иуда. Господь и Учитель дает последние уроки смирения и завещает последователям Своим Царство вечного причащения. И тут же пророчески Петру отречение и самое страшное и непостижимое ученикам: конец того, «что о Нем», то есть земной Его жизни. Церковь отзывается на услышанное каноном Великого Четверга. Глубокое постижение Божественного таинства соединяется в каноне — и в тропарях, и в чудных ирмосах его — со свидетельством об имеющей принести Жертве, которую Христос на вечере совершает заранее — «Сам Сый Себе предпожре». Кондак дня — предупреждение нам на всю жизнь: руки, принимающие бесценное живое Христа, не могут простираться к тому, что, имея цену, дерзает Его подменить. Принятие такой подмены для нас по сути — предательство. От этого охранить может только верность, растворенная Божественным качеством — смирением, да «творим, якоже видим, друг другу покаяющуюся, и друг другу нозе умывающе, Христос бо тако повеле Своим учеником... но не услыша Иуда, раб и льстец». А пока в конце канона из того, что должно в нас произойти, возвращаемся к тому, что совершается здесь и сейчас: «Странствия Владычния и безмерныя трапезы... приидите насладимся». Но чтобы насладиться, надо с чистым сердцем приступить. И вновь: «Чертог Твой вижду, Спасе мой, украшенный, и одежды не имам, да вниду вонь: просвети одеяние души моя, Светодавче, и спаси мя».

### тропарь гласъ ѿ:

**Ἐγδα εὐαγγέλιον οὐτίνωνι на οὐμωβένιν βέρην  
просвѣщѣхѣсь, тогда іуда злочестнѣн  
сребролюбѣмъ недѣгобавъ ѡмрачѣшеся, ѡ  
беззаконнымъ сдѣлама твѣе праведнаго  
сдѣно предаѣтъ. бнѣждѣ ѡмѣннѣ рачнѣлю,  
и ѡхъ раднѣ оудавленіе оупотребѣвша! вѣжнѣ  
несытыя дѣшнѣ, оутнѣлю такѡва  
дерзѣвша: ѡже ѡ вѣхѣхъ блгій, гднѣ слава  
твѣѣ.**

Далее слышим ожившие от духа наступивших дней хвалитные псалмы и стихиры, которые повторяются на литургии этого великого дня. Среди незаходимого света «возсияющего миру» Таинства песнопения свидетельствуют о надвигающейся на Христа тьме неистовства Иуды и с ним — всех «беззаконных и неверных». Оку Церкви открывается уже и ночь Страстей, и все последующее. Христос-Агнец «грядет на заколение вольное, и плещи дает на раны, ланиты на заушения, лица же не отврати от срамоты заплеваний, смертию же безобразною осуждается. Вся Безгрешный волею приемот, да всем дарует из мертвых воскресение». И далее стихиры на стиховне сугубо, до последних глубин, описывают видимое о лукавом сребролюбце, о невольном пророчествующем Каиафе, а главное — о «приобретшем человеконевидение» Иуде. К кому воззвать от боли, к кому обратиться: «Ужаснися солнце, возстени земля, и движайся возопий: Незлобие Господи, слава Тебе». На первом часе читается потрясающее пророчество Иеремии, и снова — от Первого Лица, как обличение врагов, затем — ответ Отчий и далее — молитва за них и за весь мир: «Аз же яко агня... ведомое на заколение... на Мя помыслиша: ...вложим древо в хлеб Его, и истребим Его от земли живущих, и имя Его да не помянется ктому... сия глаголет Господь сил: ...останка не будет от них, наведу бо злая... в лето посещения их... Праведен еси, Господи... обаче судьбы возлагаю к Тебе: что яко путь нечестивых спеется... Ты, Господи...

искусил еси сердце Мое пред Тобою, собери их яко овцы на заколение, и очисти их в день заколения их... сия глаголет Господь: ...обращуся и помилую их...». Поразителен образ древа, вложенного в хлеб: предел жестокости — с одной стороны, а с другой — указание нам на то, что Чаша Христова — страдания (святитель Игнатий (Брянчанинов)).

На литургии Великого Четверга, совершающейся на вечерне, после пения стихир, в основном слышанных на утрене, читаются три паремии, причем и прокимны их передают содержание происходящего: «Изми Мя, Господи, от человека лукава», «Изми Мя от враг Моих, Боже». Тема первых двух чтений (Исхода и Иова) — Бог, приоткрывающий Себя, и Бог непостижимый. Это двуединое ведение дает причащение. Затем — снова приближение Страстей в чтении из Исаии, суд миру сему и изречение плачевного приговора врагам: «Плещи Моя дах на раны, и ланите Мои на заушения... разумех, яко не постыжуся. Зане приближается оправдавший Мя... кто судийся со Мною: да приблизится ко Мне... Се все вы огонь раждаете... Мене ради быша сия вам, в печали уснете».

Далее — Апостол к Коринфянам, раскрывающий сущность причащения и страшную ответственность за этот величайший дар: «Да испытывает же себя человек». Евангелие дня повествует как о Тайной вечере, так и о последовавших событиях: Гефсиманских борениях, предательстве Иуды, взятии Спасителя под стражу, суде Синедриона, отречении Петра, предании Христа суду Пилата. И вскоре по Евангелии зазвучит Златоустова песнь Великого дня, песнь нашей жизни и нашей любви, песнь хвалы, покаяния и верности, даст Господь — и песнь вечности: «Вечеря Твоя тайная ныне, Сыне Божий, причастника мя прими: не бо врагом Твоим тайну повем, ни лобзания Ти дам яко Иуда, но яко разбойник исповедую Тя: помyani мя, Господи, во Царствии Твоём». Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа».

### ВЕЛИКАЯ ПЯТНИЦА

Вечером Четверга собираемся в храм слушать 12 Страстных Евангелий. Но прежде замечательной службы, именуемой «Последованием Святых и спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа», послушаем последний трипеснец Андрея Критского. Надвинулась на Христа всемирная тьма человеческой и сатанинской злобы. «Мрак души моя разжени, Светодавче Христе Боже, началородную тьму изгнав бездн...» — поет Церковь и словами преподобного Андрея свидетельствует о происходящем на наших глазах — от Тайной вечера до Распятия, следуя по стопам Спасителя дорогой скорби: «Ят быв Боже наш от беззаконных людей... ни вопия Агнче Божий, претерпел еси вся, испытатися, и судитися, и биен быти, связан и вedom быти... к Каиафе». И Церковь, под крики улюлюкающей толпы «возми, возми, распни со злодеи» достигая Голгофы, у подножия Креста в трепете уразумевает тайну спасения: «Биен был Звидителю мой, и предася еси мене ради распятыся, да спасение мое посреде земли соделаю, источиши мирови жизнь: и обезсмертиши Честною Твоею Кровию покланяющихся Тебе». Наступает время утрени, которая начинается с обычных двух «царских» псаломков — 19-го и 20-го. Они, как и многое в эти дни, звучат от Лица Христа-Царя-Страдальца: «Желание сердца Его (пострадать за людей) дал еси Ему и хотения устну Его («прости им — не ведают») несли лишил Его. Яко пред-

варил еси Его благословением благостынным (об этом была паремия Великой Среды), положил еси на главе Его венец (терновый)... Господи, спаси Царя (воскреси, Боже!) и (тогда обрете дерзновение) услыши ны». В шестопсалмии — та же пронзительность: «Гласом Моим ко Господу воззвах, и услыша Мя от горы святых Своя (Голгофы). Аз уснух и спях, востях (Христова смерть и воскресение)... Ты порази еси вся враждующия Ми всуе». Еще сильнее звучание 37-го псалма: «Стрелы Твоя унзоша во Мне, и утвердил еси на Мне руку Твою».

Возникает вопрос: как тогда понимать слова «беззакония Моя превзыдоша главу Мою»? Митрополит Антоний Сурожский говорит, что Безгрешный Христос, взяв на Себя грехи мира, пережил во всей полноте эти грехи как бы Свои Собственные. И псалмы с необычайной выразительностью открывают нам эту великую тайну. И далее опять так явно: «яко аз на раны готов, и болезнь Моя предо Мною...» И вскоре, по мирной ектении, — тропарь «Егда славиши» с каждением всего храма. Благоухание слова Божия переполнит умы и сердца, вопрос только в том, как отзовемся на слышимое. И первой зазвучит прощальная беседа Господа с учениками. Не станем ее подробно комментировать, пусть каждый слушающий воспримет самое дорогое, отозвавшееся в его собственной судьбе. «Не оставлю вас сиротами; приду к вам» — слышат новые и новые ученики и прилепляются любовью к Божественному Учителю. Мы не будем и далее, за редким исключением, подробно объяснять Евангельские тексты просто в силу того, что и толкований множество, и замечательных проповедей на тему Страстей Христовых — более чем достаточно (отметим для интересующихся слова трех новых Златоустов: святителей Или Миниятия, Филарета Московского и Иннокентия Херсонского).

Возвратимся, однако, к службе 12-ти Евангелий. В пяти первых чтениях после прощальной беседы Спасителя описывается собственно предательство Иуды, взятие Господа Иисуса под стражу, суд Синедриона, суд Пилата, скорбный путь до Голгофы. Тем временем между чтениями поются 15 антифонов — по три после каждого евангельского фрагмента, каждую же троицу антифонов завершает малая ектения и певаемый по ней седален. Тексты антифонов раскрывают события от Великой Среды до Распятия и смерти Спасителя. Церковь-Невеста дивится красоте Жениха-Христа, Его Божественному смирению, неизреченному долготерпению, ничем не помрачаемой любви. Священное недоумение вызывает суетное, тщетное «шатание» врагов Христовых. Место годового занятия слушание обличений Иуде, Каиафе и всему «собрещу иудейскому», эти слова — совершенно ясны — обращены к каждому из нас как совиновнику происходящего: «Кий ты образ, Иудо, пре-

### Антифoнa ѿ, глaгeл ѿ:

*Днeсъ внигѣтъ на дрѣвѣ, ѿже на водѣхъ зѣмлю повѣнъный: вѣнцѣмъ ѿ трѣнѣа ѡклагаетъ, ѿже аггѡвахъ црѣ: въ ложнѣю багрѣницѣ ѡклагаетъ, ѡдѣвалъ нѣо ѡблаки: завѣшѣнѣ прѣлѣтъ, ѿже во іорданѣхъ скѡводитѣмъ ѡдѣма: гвоздѣмъ пригвоздѣа женихъ црѣковнѣ: копѣмъ проводѣа гнѣ дѣвъ покланѣмѣа стрѣгѣмъ твѡймъ хрѣтѣ: покланѣмѣа стрѣгѣмъ твѡймъ хрѣтѣ: покланѣмѣа стрѣгѣмъ твѡймъ хрѣтѣ, покажѣ намъ нѣ славноу твоѣу вѣнцѣмъ.*

дателя Спасу содела? еда ты от лика апостольска разлучи? еда дарования исцелений лиши? еда со оными вечеряв, тебе от трапезы отринут? еда иных ноги умыть, твои же презре? О коликих благ непамятлив был еси! И твой убо неблагодарный обличается нрав, Того же безмерное проповедуетя долготерпение, и велия милость».

Антифоны обнаруживают также и глубочайшее постижение Христовой любви к врагам: «Людие Мои, что сотворих вам... слепцы ваша просветих, прокаженных очистих... людие Мои, что сотворих вам и что Ми воздасте? за манну желчь, за воду оцет, за еже любити Мя, ко Кресту Мя пригвоздите». Но Божий ответ — и в правде: «Се Агнец, Егоже вы распясте... но властью Своею воскресе, не льститеся иудеи: Той бо ест, Иже в мори спасый, и в пустыни питавый...» Еще поражает в этих антифонах постоянное упоминание Божией Матери. Церковь величает Ее Материнский страдальческий подвиг и, ведая великое дерзновение Пречистой у Креста, дочерне испрашивает укрепления нашей немощи.

По антифонах и 6-м Страстном Евангелии слушаем блаженны. Здесь хотелось бы сказать, что зачастую от того, что текст слишком знаком, мы перестаем воспринимать его глубоко, а ведь блаженны — это главные заповеди Христовы. Это ступени небесной лестницы, восход на каждую из которых сопровождается вздохом благодарного разбойника: «помyani нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоём». Чем выше ступень — тем тяжелее дышать, тем острее чувствуешь несоответствие твоей жизни высоте заповедей. Здесь же, на этой службе, — речь о Самом Христе, исполнившем Свои повеления человеку. И мы, видя Господа, вознесенного на Крест, держим свидетельствовать: «И разбойник верный зовет с нами, Спасе: еже помyani во Царствии Твоём». Далее — прокимен дня: «Разделиша ризы Моя себѣ» — и чтение 7-го Евангелия, от Матфея, — о смерти Спасителя. По 50-м покаянному псалме 8-е чтение, от Луки, — о покаянии разбойника. Затем — Трипеснец Великой Пятницы (преподобного Космы Маюмского).

Особое внимание обращает на себя икос, изображающий запредельную скорбь Божией Матери: «Камо идиши, Чадо? чесо ради скорое течение совершаеши?.. иду ли с Тобою, Чадо, или паче пожду Тебе?.. не молча мимоиди Мене». И простой наш ответ Божией Матери — в конце трипеснца: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения серафим, без истления Бога Слова рождшую, сущую Богородицу Тя величаем». И далее — песнь нашей веры, любви и надежды на несказанную любовь Того, Кто верит в нас и надеется на покаяние каждого из нас: «Разбойника благодарнаго».

Затем 9-е Евангелие — о стоянии у Креста Божией Матери, об усыновлении Ей возлюбленного ученика и в нем всех верующих в Распятого и Воскресшего. И сразу как благодарение Церкви на безмерное Божих даров: «Всякое дыхание да хвалит Господа». Темы стихир на хвалитех: лукавство Израиля, неописуемые муки Господа на Кресте, ответ бессловесной природы на страдания Создателя и в конце — пронзительно простое откровение исконного смысла совершившегося: «Плещи Моя дах на раны, лица же Моего не отвратих от заплеваний, судишу Пилатову пред-

стах... за спасение мира». Последние три Евангельские чтения — о погребении Спасителя. Но в реальности время этому еще не наступило, и стихиры на стиховне возвращают нас к Голгофе, непрестанно вознося вздыхания о Божественном Страдальце, пришедшем «жизнь подати, а не смерть: Человеколюбче, слава Тебе». Заканчивается утренняя — в великой тишине наступают подлинные часы Страдания Господа. Не отступим же от Него ни сейчас, ни после...

Наутро — «Сказание часов Святого и Великого Пятка». В центре храма и в центре всей человеческой истории — Крест Христов. Поминутно Церковь живет священными событиями дня Пасхи Распятия — так в древней Церкви именовалась Великая Пятница. Структура службы Царских часов особая. Три псалма на каждом часе — избранные, не рядовые, тропарь каждого часа — свой. После Богородична вводится пение стихир, за которыми следуют прокимен, паремия, Апостол и Евангелие. Чтения из четырех евангелистов — по порядку часов. Прежде остановимся на псалмах. Все они звучат как бы в свое, можно так сказать, время. Например, тема суда проявляется в чтениях 1-го и 3-го часа, но открывается с небесной высоты: не столько первосвященники и Пилат судят Христа, сколько Он Сам совершает «суд миру сему»: «несть во устех их истины... суди им, Боже... суди, Господи, обидяция Мя». Так и тема крестных страданий слышится еще на 1-м часе, но далее звучит все сильнее: «благволиши Жертву правды... от человек неправедных изми Мя, иже помыслиша запыти стопы Моя... даша в снедь Мою желчь и в жажду Мою напоиша Мя оцта». На 9-м часе — смерть Спасителя и схождение Его во ад: «Ниже да пожрет Мене глубина... сонм державных възскаша душу Мою...», и уже видится тихий пока свет Воскресения: «Избавил еси душу Мою от ада преисподнейшаго... Ты, Господи... утешил Мя еси».

### Кондакъ, глaгeл ѿ:

*Нлѣх рѣдн распѣаго приидѣте вѣнъ вѡпомнѣх, тогѡ во вѣдѣхъ мрѣа на дрѣвѣ, нѣ глaгѡлаше: ѡце нѣ распѣагѣ трѣнѣиши, тѡѣ есѣ гнѣхъ, нѣ вѣхъ мѡѣ.*

### Икося:

*Свогѡ агнѣца агнѣнца зрѣвѣши, въ заколенѣю влѣкѡма, поглѣдоваше мрѣа прогѣтѣтъмъ влѣкѣ со инѣмъ женѣмъ, гнѣхъ вѡпѣиши: кѣмъ ѡдѣши чѣдо, чѣво рѣднъ скорѡе трѣнѣишь совершѣеши; еда дрѣвѣи вѣрѣхъ пѣки есѣтъ въ канѣхъ, нѣ тѣмъ нынѣ трѣнѣиши, да ѡ водамъ нѣмъ вѣноу сотвориши; нѣдѣли ехъ тогѡво чѣдо, нѣдѣли пѣче пождѣ твоѣ; даждѣ мнѣ слово глѡбе, не молчѣ мимѡидѣ мене чѣтѣу вѡвѣдѣи мѣ: ты во есѣ гнѣхъ, нѣ вѣхъ мѡѣ.*

Тот же порядок наблюдаем и в пении стихир. Особое внимание обращают на себя паремии, свидетельствующие пророческим словом о совершающемся таинстве спасения. Несомненно, важнейшей из них является чтение из Исаии на 6-м часе об Отроке Господнем, Который «грех ради наших... яко овца на заколение... ради беззаконий людей... ведесе на смерть». Кульминацией же всего богослужения звучит торжественное исповедание на 9-м часе: «Днесь висит на древе, Иже на водах землю повесивый; венцем от терния облагается, Иже Ангелов Царь; в ложную багряницу облачитися Одеваяя небо облаки; заушение прият, Иже во Иордане свободивый Адама; гвоздьми пригвоздися Жених Церковный; копием прободесе Сын Девы. Покланяемся Стратем Твоим, Христе; покланяемся Стратем Твоим, Христе, по-

кажи нам и славное Твое Воскресение».

В середине дня совершаем вечерню Великой Пятницы. Поются стихиры из службы 12-ти Евангелий, читаются паремии об откровении Бога Моисею: «тогда узриши задняя Моя: Лице же Мое не явится тебе» (это и есть тема Пасхи Распятия: Божия Слава — в смирении), о благословении Иова после перенесенных страданий. Последнее пророческое чтение — из Исаии (бывшее на Царских часах): ветхозаветное Евангелие перед новозаветным. Апостол исповедует спасительную тайну «слова крестного», и далее — Евангелие о Страстях: от суда Пилатова даже до смерти и погребения Спасителя. Все совершилось, настало время снятия с Креста Учителя и Господа. Благообразный пример всей Церкви — ставший явным тайный ученик Иосиф Аримафейский. Плащаница — Бездыханное Тело Спасителя — на Престоле-Кресте.

В знак совершившейся тайны спасения отверзаются Царские врата: Церковь с Иосифом воспринимает «благосердый плач»: поется неповторимое «Тебе одождося». И сразу (при открытых же Царских вратах!) читается молитва Симеона Богприимца, теперь звучащая как свидетельство открывшегося рая, звучащая из умолкнувших уст Единого истинного Раба Божия Иисуса Христа: «Ныне отпускаеши Раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему, с миром, яко видеста очи Мои спасение Твое...» «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Безсмертный, помилуй нас», — дерзновенно взывает Церковь, и при пении «Благообразный Иосиф» выносятся Плащаница — Тело Господа снимается с Креста...

Можно сказать слово любви, можно и молчать, но невозможно сейчас не плакать, невозможно вернуться в прежнюю жизнь необновленными, нераскаянными — слишком велика Цена. И будем петь Плач Пресвятой Богородицы, из-за наших грехов теперь зывающей: «Радость Мне николиже прикоснется... Свет Мой и Радость Моя во гроб зайде: но не оставлю Его единого, zde же умру, и спогребуся Ему». «Ублажив Иосифа приснопамятнаго, припадем с Пречистой к Божественному Мертвецу: «В радость воскресения... плач предложи. Покланяемся Стратем Твоим, Христе, и святому Воскресению».

### ВЕЛИКАЯ СУББОТА

Наступает благословенная тишина Великой Субботы — дня, в который почил от земных трудов Своих Единородный Сын Божий. Его Божественная Душа сходит во ад, Его нетленное Тело предается гробу. «Адова победа прогнася», гроб становится райским входом. Мы это знаем и об этом будем свидетельствовать миру в светоносную ночь Воскресения. А пока... пред нами уязвленное ранами, бездыханное Тело Божественного Страдальца, которое являет Святая Плащаница.

Приснопамятный Иосиф уготованный себе гроб оставляет Учителю и Господу. И мы вместе с благообразным старцем-учеником проследуем от камня помазания до святой Кувуклии — с этих пор святейшего места во вселенной. Будем петь достойное погребальное Удостоившему нас совершить великое священнодействие — предать земле Тело Создателя. Начинаем утреню и вновь слышим — теперь уже во второй части шестопсалмия — Христово свидетельство: «Живот Мой аду приблизися... положиша Мя в ровѣ преисподнем, в темных и сени смертной... посадил Мя

есть в темных, яко мертвыя века». По мирной ектении слышим уже предвещающую победу Того, «в Ком мы все победили»: «Бог Господь, и явися нам... Егда снизшел еси к смерти, Животе Безсмертный, тогда ад умертвил еси блистанием Божества». И поются похвалы с 118-м псалмом. Совершенно ясно, что слова псалма по преимуществу относятся ко Христу, Единому неложно могущему сказать: «Раб Твой есмь Аз». Похвальные же песни — о всем пережитом Господом, а с Ним и Матерью Божией, Иосифом, возлюбленным Иоанном.

Оставим слушающих собственным духовным слухом внимать благоговейному плачу Церкви, переходящему к концу похвал в тихую пока, но уже несомненную радость победы. И вот оно, долгожданное свидетельство воскресения: «Ангельский собор удивися». И далее канон Великой Субботы — «Волною морскою», — водворяющий священный покой в предвидении немеркнувшей славы Распятого, Умершего и Воскресшего: «Бездну Заключивый, мертв зрится, и смиреню и плащаницею обвився, во гробе полагается яко смертный Безсмертный, жены же приидоша помазати Его миром, плачущия горько и вопиющия: сия суббота есть преблагословенная, в нейже Христос уснув, воскреснет тридневен». Последний гимн канона — полное торжество Христовой победы: «Да радуется тварь... враг бо пленися ад... Адама со Евою избавляю... и в третий день воскресну». Воспеваем «Свят Господь Бог наш» и начинаем стихиры: «Днесь содержит

гроб Содержащаго дланию тварь... и ад трепещет... приидите видим Живот наш во гробе лежащ... отверзый врата райская человеком, Господи, слава Тебе». «Слава Тебе, показавшему нам Свет», — возглашает Церковь и смиряется в крайней мере перед Смирившимся нас ради даже до смерти и гроба, с любовью припадает к Нему, носит и погребает, взывая жалобно: «Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертный, помилуй нас». С траурным крестным ходом обходим храм и полагаем Плащаницу на прежнее место, которое теперь уже — Живоносный Гроб Господень. И внимаем пророчеству Иезекииля «о костях», становясь как бы свидетелями Предвечного

Вондѣкъ, глаголю: ѿ

Бѣзднѣ заключивый, мѣртвъ зрѣтъ, и смиреню и плащаницею обвивеа, во гробѣ полагаетеа яко смертный безсмертный: жены же приидоша помазати егѡ мѣромъ, плачущыа горько и вопиющыа: сѣа суббота естъ преблагословеннаа, въ нейже христѡвъ оубиавъ, вокрѣнетъ тридневенъ.

Икоже:

Содержаи въ гробѣ возниаеа, и рыдающе въ тѣбѣ, того видѣши нага вѣнча на дрѣвѣ, болице лѣчыи горькы, и звѣзды шложиша свѣтъ: земля же со многими трѣхоча поколебаеа, и море повеже, и каменеи распадеа, гробъ же мнѡзи шверзѡшаеа, и тѣбѣа вогташа стѣхъ мѡжѣи. Ахъ нѣзъ стѣнетъ, и ѡдѣе ювѣтвѡтъ шклявѣтти христѡво вокрѣне. жены же взывающе: сѣа суббота естъ преблагословеннаа, въ нейже христѡвъ оубиавъ, вокрѣнетъ тридневенъ.

## О богослужениях Страстной седмицы

Окончание (начало на 1 - 3 полосах)

Совета Пресвятой Троицы: «Сыне Человечь, оживут ли кости сия? и рекох: Господи Боже, Ты веси сия... Сыне Человечь, прорцы на кости сия: ...кости сухия, слышите слово Господне... се Аз введу в вас дух животен... и оживете, и увесте, яко Аз есмь Господь... прорцы, Сыне Человечь: ...сия глаголет Адонаи Господь: се Аз отверзу гробы ваша, и изведу вас от гроб ваших, людие Мои... и дам Дух Мой в вас, и живи будете... глаголах, и сотворю, глаголет Адонаи Господь». Наверное, это чтение — главное во всей служ-

бе: открываются врата вечности, и Церковь отзывается победно-пасхальным: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его!» Вскоре и Евангелие засвидетельствует о неомощной дерзости врагов, «знаменающих камень с кустодиею». А мы снова припадем к Спасителю нашему, поклонимся «Страстем и Святому Воскресению».

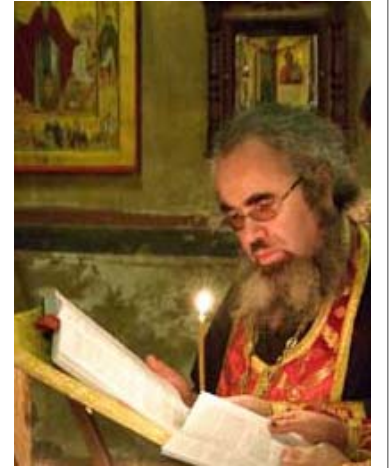
Литургия Великой Субботы, конечно, запоминается торжественными входами, малым и вели-

ким, вокруг Плащаницы — свидетельством реальности происходящего здесь и сейчас. Еще памяты многочисленные (всего их 15) чтения паремий —

живые образы Божиих побед, совершившихся схождением к смерти и воскресением к жизни. Апостол дня свидетельствует о соединении со Христом крестившихся приобщением Его смерти и воскресению. По окончании апостольского чтения по пении «Воскреси, Боже, суди земли» — переоблачение храма и священнослужителей «в светлейший чин». Князь мира судом Христовым изгоняется вон, а мы узнаем из Святого Евангелия, как бы первые и как бы в первый раз — о воскресении, о вечной жизни, открывшейся миру Великой Жертвой. В благоговейном трепете слушаем песнь Величайшего Дня в году: «Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом, и ничтоже земное в себе

да помышляет: Царь бо царствующих и Господь господствующих, приходит заклатися и датися в снедь верным...».

Причащаемся священной Снеди — Тела Преломленного и Крови Излиянной за жизнь мира... И в Субботу умолкаем по заповеди...



о. Илия Шапиро

1 Эти слова — из письма детям заключенной в тюрьме исповедницы Хионины Архангельской (см. книгу игумена Дамаскина (Орловского) о новомучениках Российских, том 5).

2 В. Н. Ильин так толкует поступок кающейся женщины: «Грешница покрывает лобзанием те ноги, которые будут пронзены гвоздями, жестокими и беспощадными, как ее грехи. Прощает Тот, Кто острие вечных последствий греха, готовых пасть на виновного, заслоняет Своим собственным безгрешным и не знающим скверны телом. Чистоту Свою отдает грешнику, а взамен берет его страдания. Вот что значит текст пророка: «наказание мифа нашего на Нем, и ранами Его

мы исцелились» (Исаия 53. 5)».

3 Пророческий дар, не отошедший от Ветхозаветной Церкви до того, как разодралась завеса храма, проявится и при Распятии, когда священники будут в злобе кричать (как свидетельство и молитву Яхве): «Упвал на Бога; пусть теперь избавит Его, если Он угоден Ему» (Мф 27. 43). По этим словам (!) и совершится воскресение Христово

4 Блаженный Августин..

5 Желаящих подробнее выискнуть в смысл этих ветхозаветных пророчеств также отсылаем к упомянутой ранее книге В. Н. Ильина.

## Дорогие братья и сестры!

В Никольском храме д. Васютино Павлово-Посадского района Московской области осуществляется сбор пожертвований на написание 3-ярусного басменного иконостаса для придела преподобного Сергия Радонежского.

Имена жертвователей будут записываться в синодик и на тыльной стороне иконных досок для вечного поминовения и свидетельства потомкам об общенародной лепте.

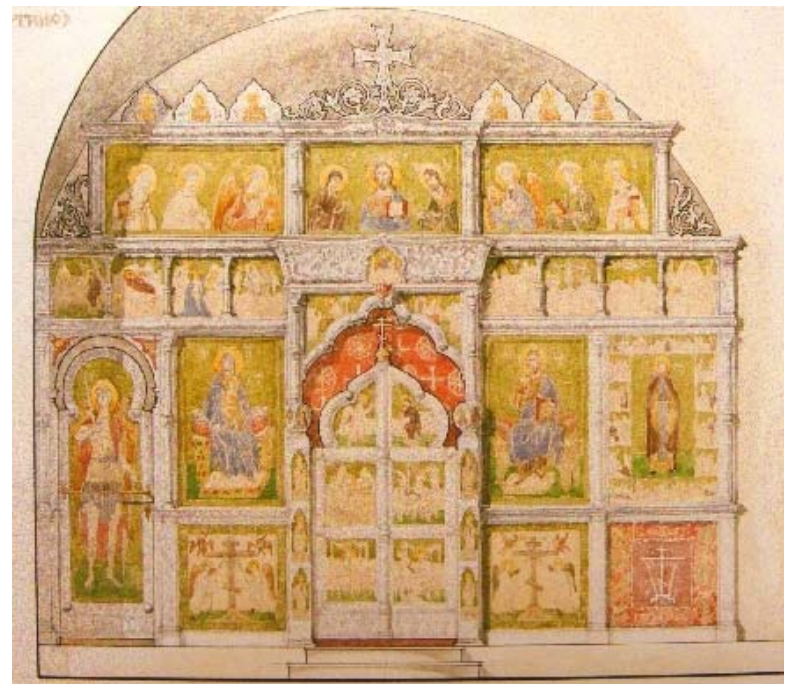
Примерный размер пожертвования на иконостас для начертания имени жертвователя на тыльной стороне иконной доски и в синодике 1000 рублей.

Сердечно просим вносить свою лепту на написание иконостаса для придела преподобного Сергия Радонежского в Никольском храме д. Васютино.

**Всемиловитый Господь да благословит намерение сие!**

**Преподобный отче наш Сергие, моли Бога о нас!**

Извещение	Местная религиозная организация православный приход Никольского храма д. Васютино (Наименование получателя платежа)		
	5035006926/503501001	№	40703810840310124939
Кассир	ОАО «Сбербанк России» г. Москва (Наименование банка получателя платежа)		
	БИК 044525225	№	30101810400000000225
Квитанция Кассир	Местная религиозная организация православный приход Никольского храма д. Васютино (Наименование получателя платежа)		
	5035006926/503501001	№	40703810840310124939
ОАО «Сбербанк России» г. Москва (Наименование банка получателя платежа)			
БИК 044525225 № 30101810400000000225 (номер кор/сч банка получателя)			
(Фамилия, И.О., Адрес плательщика)			
Вид платежа			
Дата			
сумма			
Пожертвование на содержание храма и ведение уставной деятельности			
Плательщик			



**Убедительно просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. После прочтения передайте ее Вашим знакомым или отдайте в ближайший храм!**

**Дорогие читатели!** Мы нуждаемся в ваших святых молитвах! Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефону: 7-41-99, 8-916-510-15-80 Интернет-сайт: [NIKOLAnaMhu.ru](http://NIKOLAnaMhu.ru) e-mail: [NIKOLAnaMhu@yandex.ru](mailto:NIKOLAnaMhu@yandex.ru)

**Реквизиты нашего храма: Никольский храм д. Васютино**  
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939  
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 ОАО «Сбербанк России» г. Москва  
БИК - 044525225 корп/сч - 30101810400000000225  
Назначение платежа - жертва на уставную деятельность