

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,
ЧТО В КЪНЬЕ НА МЪХЪ
(НЫНЕ БЕЛО ВАСЮТНИНО)
WWW.NIKOLANAMHU.RU

НИКОЛЬСКИЙ ЛИСТОК

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская Епархия

Местная религиозная организация православный приход
Никольского храма д. Васюттино
Павлово-Посадского района Московской области

№ 8(112)

октябрь 2011 г.

Выходит с февраля 1996 г.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

СЛОВО В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



Сегодня Церковь Христова умирно празднует День Покрова Пречистой Владычицы Богородицы. Само событие, которое легло в основание этого праздника, относится к IX веку. Предки русского народа — древние славяне — приступили в бесчисленном количестве лодок и кораблей к Царьграду (Константинополю), и ужас объял его жителей. Столице христианского мира угрожали язычники. Их было так много, и так свирепы они были, что, казалось, никаких человеческих усилий не было бы достаточно, чтобы противостоять им. Весь народ наполнил храмы, как это обычно бывает во время бедствий.

Недалеко от центра города во Влахернском храме жители Константинополя молились так же, как, наверное, сейчас и мы. Много людей было в храме, так, что один стоял вплотную к другому, и все с плачем молились. В этом храме молился блаженный Андрей, Христа ради юродивый. Он с малых лет принял на себя подвиг юродства, о котором святые отцы нашей Церкви говорят, что это самый сложный подвиг — свидетельствовать о правде Христовой среди духовно и нравственно исковерканного мира, быть «безумным» (юродивым) ради Христа. Следует добавить, что святой Андрей, созерцавший дивное видение, был славянин, в молодых годах попавший в плен и проданный в Константинополе в рабство местному жителю Феогносту.

Этот человек, молясь в храме, поднял свои очи к своду храма вверх, и он увидел, как грядет Пречистая Владычица Богородице в сопровождении святых и ангелов, а по правую руку от нее святые Предтеча Иоанн и Иоанн Богослов. Пречистая Владычица Богородице преклоняет Свои колена и с плачем молится за народ перед Сыном Своим. Окончив молитву, встав, Она снимает Свой головной платок — покров — и простирает его над всеми молящимися.

Блаженный Андрей обращается к Своему ближайшему другу и сподвижнику: «Видишь ли, Епифаний?» — говорит он. Тот отвечает: «Вижу и ужасаюсь!»

Заступничеством Божией Матери христианский город был спасен: внезапно на-

летевшая буря разметала корабли наших с вами предков. Грозные завоеватели, успели только подойти к стенам города, но не смогли причинить никакого вреда. Многие язычники погибли, оставшиеся в живых вынуждены были бежать в панике. Те, кто спаслись, говорили, что святая Дева, Вся в свете, угрожала им, и ужас объял их.

Часто бывает в истории христианской Церкви, когда за покаянные молитвы к Пречистой Владычице Богородице Она дарует необъяснимую с точки зрения человеческого разума победу. И в истории нашего Отечества таких побед множество. Достаточно вспомнить и Куликовскую битву, где бежавшие с поля боя татары говорили, что Пречистая Дева грозила им; и Бородинскую битву, когда после принесения Смоленской иконы Пречистой Владычицы Богородицы поле боя осталось за русскими войсками, которых было меньше и которые еще не имели такого опыта; и много других удивительных побед, в том числе и Великой Отечественной войны. Во всех этих победах присутствует одно: эти победы, по сути дела, не совсем победы — после Куликовской битвы татарское иго осталось в нашем Отечестве, и хотя победили мы на Бородинском поле, но больше погибло наших воинов, чем французоз, и все равно мы вынуждены были отступить и сдать Москву. Или, скажем, на Курской дуге русских воинов погибло больше, нежели врагов. Во всех этих победах, которые сохранены в памяти нашего народа, присутствует явно что-то сверхчеловеческое, и христианин понимает, что здесь присутствует Крест Господень. И эти победы одержаны не столько на земле, сколько на небе, и одержаны силою Божией, предстательством Пречистой Владычицы Богородицы за покаяние народа.

Все начинается с того, что мы должны узнать, что единственной ходатаицей и молитвенницей за нас является Пречистая Владычица Богородица, Которая непрестанно молится за Свой народ. Она Та, Которая не на словах, а буквально узнала, что такое крест: Она была на Голгофе, когда распинали Ее Пречистого Сына. Она Та, Которая с самого начала зна-

ла, что Ей Самой «оружие пройдет душу».

Тот, кто хочет победить, хочет быть сопричастным победе Христовой, тот, кто хочет уповать на милость Богородицы,

должен изменить свое естество. Нам надо с вами научиться покаянному отношению ко всему. Мы должны узнать, что чувство нашего недостойства является началом покаяния. Мы должны узнать, что наши человеческие силы недостаточны, не только для того, чтобы преобразовать внешнее, но даже для того, чтобы действительно бороться с грехом. Мы должны твердо помнить, что только Пречистая Владычица Богородица является нашей надеждой и упованием.

Нам с вами, молящимся сегодня в храме, дается возможность, размышляя, молитвой узнать, что же такое победа Христова и победа христиан.

Нам предстоит узнать, что и наши личные, и совместные церковные победы возможно только тогда, когда Пречистая Владычица Богородице грядет впереди нас, предстательствует за нас. Любые человеческие усилия абсолютно недостаточны, чтобы спастись.

Все знают о Крымской войне середины XIX века, и вот когда к командиру русскими войсками обратился епископ с просьбой принести в войска чудотворную икону Пречистой Владычицы Богородицы, тот надменно ответил: русская армия, как никогда, сильна, мы не будем беспокоить Пречистую Владычицу Богородицу. Чем кончилось это высокомерие мы знаем не только из истории. Как только русский народ перестает уповать и надеяться, он обречен на поражение. Все, что происходит сегодня с Церковью и народом, это именно следствие нашего высокомерия и надмения. Нам нужно научиться быть смиренными, нам жизненно необходимо это благородное смирение, которое уподобляет нас святым и даже Самой Пречистой Владычице Богородице, Которая в самый торжественный момент Благовещения ответила Ангелу: «Се раба Господня».

Поздравляю всех с праздником Покрова Пречистой Владычицы Богородицы. Сугубо поздравляю причастников с принятием Святых Христовых Таин в этот святой для Церкви и нашего Отечества день. Храни вас всех Господь молитвами и заступничеством Пречистой Владычицы Богородицы.

Протоиерей Сергей Шумилов

СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ СЕРБСКИЙ (ВЕЛИМИРОВИЧ) МИССИОНЕРСКИЕ ПИСЬМА



Письмо 63. художнику Павлу И., на вопрос о том, как узнать православную икону Пресвятой Богородицы.

К своему письму ты приложил фотографию картины, которая распространяется в народе с именем Пресвятой Богородицы. На картине изображена молодая веселая женщина, с распущенными волосами до плеч, с полным лицом, яркими устами, в пестрых одеждах. Без младенца на руках. Ты и сам понял, что это не православное изображение, но спрашиваешь, как человек может сразу узнать православное изображение Богородицы.

Одним из самых важных знаков, отличающих православную икону Богородицы, служат три звезды: одна над Ее челом, вторая на правом плече, третья на левом. Три звезды символизируют девственность Пресвятой Девы до рождения Христа, в момент рождения и после рождения.

Затем — цвета Ее одежд. Как правило, в Ее одеянии преобладают три цвета: золотой, красный и голубой. Золотой цвет символизирует бессмертие, красный — мученичество, славу и господство, голубой — небеса; все вместе это означает, что, облеченная бессмертной славой на небесах, Она некогда была Рабой Божией и Страдалицей на земле.

Лик Пресвятой Богородицы на православных иконах никогда не изображается полным или округлым, но всегда удлинненным и тонким. Глаза крупные и задумчивые. Тихая грусть, готовая к утешительной улыбке. Грусть о скорбях мира, а улыбка — упование на Господа Утешителя. Но и грусть, и улыбка сдержанны, лишь угадываются, все сдержанно и подчинено духу. Это лик Победительницы, пережившей всю горечь страданий и боли, Которая теперь может помочь всем, кто борется со страданием и болью. Волосы всегда убраны полностью. Об этом лице нельзя сказать, что оно красиво по человечески. Оно отклоняет всякую мысль о телесности. Оно излучает небесную красоту, которая являет себя только в святости. Оно обращает мысли того, кто смотрит на него, к возвышенной реальности и красоте души.

Голова Богородицы мягко склоняется к Богомладенцу Христу, Которого Она держит на груди. Этот мягкий наклон символизирует Ее покорность воле Божией во всем, выраженную в ответе благовестителю Архангелу Гавриилу: *се, Раба Господня; да будет Мне по слову твоему*; а также означает признание Ею Того, Кого Она держит на руках, большим Себя.

На православных иконах очень редко видим Богородицу без Младенца Христа. В этих случаях Она изображается как Страдалица, у подножия Креста, со скрещенными руками и склоненной головой, иногда с символическими мечами, пронзающими Ее сердце. Но само сердце не изображается никогда. Наиболее же распространены Ее иконы с Богомладенцем на руках. Она явилась в мир ради Сына. Ее миссия была посвящена Сыну. Да никто и никогда не увидит в Ней женщину, но всегда только Мать. Она являет самое возвышенное, чистое и святое материнство от начала до конца времен. Она — Мать Господа нашего Иисуса Христа, но Она и наша Мать, Утешительница и скорая Помощница. Пусть и тебе всегда будет Она утешением и помощью.

История самого праздника Покрова Пресвятой Богородицы интересна и поучительна.

Имея в своем основании событие, произошедшее в Церкви греческой, и, более того, связанное с военной победой Византийской империи над славянами, — праздник Покрова существует исключительно в Русской Православной Церкви. Тогда как Греческая Церковь не знает этого праздника. Таким образом, Покров стал русским национальным праздником, не известным ни латинскому Западу, ни греческому Востоку.

Во Влахернской церкви до ее разрушения в годы падения Византии (XV в.) сохранилась память о дивном явлении Богоматери. В XIV веке русский паломник дьяк

Александр видел в церкви икону молящейся за мир Пресвятой Богородицы, написанную так, как Ее созерцал святой Андрей.

Однако сам праздник был установлен в Русской Церкви около 1164 года по воле благоверного князя Андрея Боголюбского. Заботами этого древнерусского князя был сооружен всемирно известный по своим архитектурным достоинствам храм Покрова на Нерли в окрестностях г. Владимира.

Другим всемирно известным храмом в честь Покрова является построенный в Москве при царе Иване Васильевиче Грозном собор Покрова Божией Матери на Рву (известный как храм Василия Блаженного на Красной площади).



4 НОЯБРЯ (22 ОКТЯБРЯ ПО СТАРОМУ СТИЛЮ) — НЕ ТОЛЬКО ЦЕРКОВНОЕ ТОРЖЕСТВО, ПОСВЯЩЕННОЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЕ В ЧЕСТЬ ЕЕ ИКОНЫ, ИМЕНУЕМОЙ КАЗАНСКОЙ, НО ТАКЖЕ И ГОСУДАРСТВЕННЫЙ, ПОИСТИНЕ ВСЕНАРОДНЫЙ, ПРАЗДНИК.

Этот праздник был установлен в XVII столетии в память о спасении нашего Отечества от окончатель-

и равнодушное попустительство других, малодушие и безответственность приводят к торжеству беззакония и оскудению любви. Смута — стала результатом не столько политического, социального и экономического кризиса Российского государства, сколько проявлением тяжелой духовной болезни, охватив-

Что мы празднуем 4 ноября?

тзму отыдосте, отступивше от Бога — к Сатане прилепистеся, возненавидевше правду — лжу возлюбисте, отпадше от соборных и апостольских церквей... Помилюйте, помилюйте, братия и чада единокровныя, свои души, и своих родителей отшедших и живых, отец своих и матерей, и жены своя, и чада, и сродники, други — возникните, и вразумейте, и возвратитесь!.. токмо помилюйте душа своя и реченное слово вспомните: «Аще человек и весь мир приобрящет, душу же свою отщестит, что даст измену на души своей?»¹

О том же, по сути, пишут в своей грамоте и защитники Троице-Сергиева монастыря: «Смилюйтесь и умилитесь, не законсено сотворите дело сие, избавления ради крестьянского, ратными людьми и казною помогите, чтоб ныне собранное множество народу христианского войска здесь на Москве, скюдости ради, не разошлось; о том много и слезно, всем народом христианским, вам челом бьем».²

Итак, преодоление Смуты стало чудом: те, кто враждовал между собой, вновь обрели единство. Ополчение, освободившее Москву от захватчиков в 1612 году, собралось под своими знаменами людей всякого чина и сословия из разных русских городов. Накануне решающего штурма захваченной врагом столицы ополченцы вместе со своим предводителем князем Дмитрием Пожарским три дня постились и молились перед списком с чудотворного образа Божией Матери, явленного в Казани за 33 года до этих событий (в 1579 году). 22 октября (ст.ст.) в решающей битве штурм русского ополчения заняло Китай-город, а 25 октября был освобожден Кремль.

В память освобождения Москвы от поляков было установлено празднование Казанской Божией Матери 22 октября/4 ноября, которое после 1649 года, по повелению царя Алексея Михайловича, стало общерусским церковным торжеством. В честь Пресвятой Богородицы и в благодарность за помощь в победе в 1630-е годы князь Дмитрий Пожарский своим иждивением воздвиг на Красной площади храм Казанской иконы.

В одержанной над захватчиками победе современники увидели явное свидетельство Милости Божией и Заступничества Её Пречистой Матери. Чем кроме Божественного дара евангельской любви можно объяснить это внезапное сплочение народа в деле жертвенного служения во имя спасения своего гибнущего Отечества?

Участники тех событий, их современники и потомки верили, что заступничество Пресвятой Богородицы было явлено через Её чудотворный образ. Со слезами покаяния, с осознанием своего недостаточности просить помощи свыше, и вместе с тем, с пониманием недостаточности своих сил спасти и сохранить Отечество, обращались ополченцы к Пречистой Деве, преклоняя колена перед Её образом, именуемым Казанским. И

именно через этот образ, некогда обретенный на пепелище, Господь явил чудо спасения России, возрождения и восстановления народного единства.

Святитель Димитрий Ростовский в «Слове на день явления иконы Божией Матери в Казани» напоминает нам о том, что всякое чудо есть Божественный ответ на нашу любовь, на покаянное усилие изменить себя, стать ближе к Богу: «Милосердствует Матерь Божия о грешниках. Но о каких грешниках? О тех, которые если и падают по немощи человеческой, то вскоре восстают и притекают с покаянием к Богу и со слезами и теплыми молитвами к Ней, Божией Матери. Помогает Матерь Божия грешникам. Но каким грешникам? Тем, которые стараются исправить жизнь свою и, уклоняясь от зла, начинают творить дела добрые. Избавляет Матерь Божия от великих бед и зол не только праведных, но и грешников. Но каких грешников? Тех, которые возвращаются к Отцу Небесному как блудный сын, воздыхают, бия себя в перси, как мытари, плачут у ног Христовых как грешницы, омочившие ноги Его слезами, приносят Ему исповедание как на кресте разбойник. На таких грешников призывает свыше Пречистая Матерь Божия, поспешает им на помощь и избавляет их от великих бед и зол».³

Отмечая новый общегосударственный праздник — День народного единства, приуроченный к церковному торжеству в честь Божией Матери ради Её чудотворного образа явленного в Казани, мы имеем возможность не только извлечь из исторического прошлого важные уроки, которые могли бы помочь нам в поиске национальной идеи и преодолении тех болезней коими страдает современная Россия. Для православных христиан всякое церковное торжество, имеющее в своей основе воспоминание о событиях прошлого, есть воз-

можность обрести причастность той подлинной истории, о которой не пишут историки и не сообщают летописи и хронографы, — сокровенной, невидимой миру истории жертвенной любви и духовного освобождения народом. Как трудно разглядеть сквозь многовековую толщу исторического процесса, наполненного кровью и войнами, людскими страстями и пороками, ложью и эгоизмом, злобой и ненавистью, невидимый миру труд неисчислимых святых и праведников! Тысячелетняя жажда правды; века непрестанно гонимой человеческой веры и праведности; смиренный труд людей, искавших и обретавших смысл жизни не в низменном, но в высоком, — вот что составляет подлинную, Священную историю человечества.

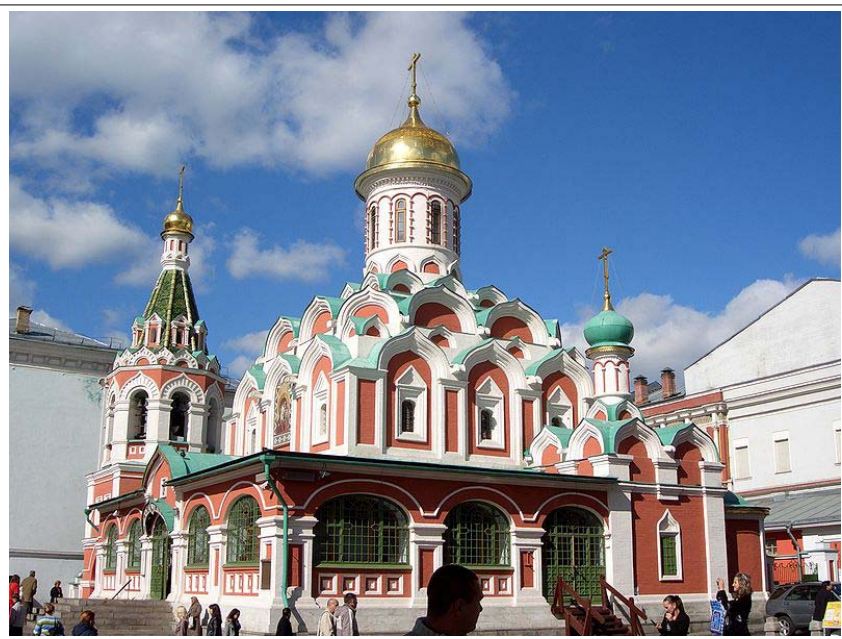
Дай Бог, чтобы День народного единства напоминал каждому из нас о пагубности разделений, основанных на эгоизме, гордыни, сребролюбия и неправде, и свидетельствовал о спасительной силе любви и жертвенного служения своим ближним.

священник Иоанн Шумилов

¹ Грамота патриарха Гермогена к сторонникам Ажедмитрия II, пытавшимся свергнуть царя Василия Шуйского. После 17 февраля 1609. // Акты, собранные в библиотеках и архивах Российской империи Археологической экспедицией Академии наук. — СПб., 1836. Т. 2. № 169.

² Воззвание архимандрита Троице-Сергиева монастыря Дионисия и келаря Авраамия к казанцам, о немедленной присылке ратных людей и денежной казны на помощь воеводам, соединившимся для освобождения Москвы от поляков. 1611, в июле. // Памятники истории смутного времени / Под ред. А.И. Яковлева; Изд. Н.Н. Ключкова. — М., 1909.

³ Поучение на празднество явления Пречестной иконы Пречистой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии во граде Казани, месяца июля, в 8 день, 1706 г. // свт. Димитрий Ростовский. Избранные творения. Поучения и слова. Том 1.



Собор Казанской иконы Божией Матери на Красной площади в Москве был сооружен на личные средства героя 1612 г. князя Дмитрия Пожарского в память об одержанной над поляками победе. В 1636 году князь Дмитрий Пожарский перенес в новопостроенный храм тот самый образ Божией Матери, перед которым молились ополченцы накануне решающего штурма столицы. С тех пор, вплоть до закрытия и разрушения храма советской властью этот чудотворный список Казанской иконы Божией Матери находился в храме на Красной площади — у самых стен Московского Кремля. В 1936 г. храм был уничтожен, а прославившийся чудотворениями образ передан в Богоявленский собор в Елохове. В 1990-1993 гг. Казанский собор на Красной площади был воссоздан.

го распада. Начало XVII века вошло в русскую историю как время Смуты. Никогда Россия не была так близка к гибели: самозванцы претендовали на царскую власть; братоубийственная война охватила почти всю Россию; во многих русских городах уже хозяйничали оккупанты; гарнизон польских интервентов разместились в Московском Кремле; в огне, по сути, гражданской войны гибли люди, уничтожались города, села и посевы; грабежи и насилие стали нормой жизни... Вся жизнь была в полнейшем расстройстве — и государственная (безвластие, интервенция, сепаратизм), и общественная (социальная и национальная рознь, всеобщая ненависть и жажда сиюминутной наживы), и церковная (разорвались храмы и монастыри, по воле лжеправителей, оккупантов или бунтующей толпы изгонялись иерархи и пастыри — так, например, предстоятели Русской Церкви, больше всех потрудившиеся для блага Отечества и Церкви, были отрешены от патриаршей кафедры — святой патриарх Иов, а затем и святой патриарх Ермоген).

Однако опасность заключалась не столько в том, что иностранные войска вошли на территорию Руси и одержали ряд побед; даже не в том, что была захвачена Москва, а в том, что в сознании людей наступило полное смятение. Никто не знал, что нужно делать. Многие были готовы поддержать оккупантов, принять их власть, считая, что именно они смогут принести стране процветание и богатство. Безвластие в стране обрекало жителей на страдания от разбойников.

Грех свободно хозяйничал по всей русской земле. Самые низменные пороки и страсти вылезли наружу. Сребролюбие и зависть, эгоизм и гордыня — вот те пороки, которые предшествуют разделению и сопутствуют им. Приверженность греху одних

шей все общество. Не было уже ни народа, ни общества, но только всеобщий раздор, полное недоверие и ненависть друг к другу.

Преодоление Смуты стало поистине чудом русской истории. Среди всеобщего распада и смятения был явлен подвиг духовной собранности, мужества и ответственности. Заключившие покаяние в Московском Кремле священномученик Ермоген, патриарх Московский; выдержавшие 16-тимесячную осаду, стойкие защитники Троице-Сергиева монастыря во главе с архимандритом Дионисием и келарем Авраамием; возглавившие ополчение князь Дмитрий Пожарский и Кузьма Минин — вот имена тех, кто не поддавался соблазну «быть как все», но пошел «против течения», пожертвовав жизнью, личным покоем, здоровьем или имуществом.

Слова, с которыми обратились духовные пастыри и молитвенники за Русскую землю к тем, кому предстояло вновь стать единым народом, не были политическим призывом. Правда их «призывных грамот» не была правдой какой-то отдельной политической силы или социальной группы, не была правдой одного или нескольких сословий, не была правдой «века сего», но вечной и непреходящей правдой Христа:

«Аз, смиренный Ермоген, Божию милостию патриарх Богом спасаемого града Москвы и всея Руси, воспоминаю вам, прежде бывшим господием и братием, и всему священническому и иноческому чину, и бояром, и окольным, и дворяном, и дяком, и детям боярским, и гостем, и приказным людям, и стрельцом, и казаком, и всяким ратным, и торговым, и пашенным людем — бывшим православным христианом всякого чина, и возраста же, и сана. Ныне же, грех ради наших, софротивно обретесе, не ведаем, как вас и назвати: оставивши бо свет — во



Кафедральный собор Казанской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге на Невском проспекте (архитектор А.Н. Воронихин)

Казанский собор в Петербурге строился с 1801 по 1811 год — как бы специально для того, чтобы стать храмом-памятником русской славы в Отечественной войне 1812 года. Иконостас главного алтаря тонкой чеканной работы, исполнен из ста пудов серебра: из них сорок пожертвованы храму донскими казаками, отбившими в 1812 году это серебро у французов. Стены собора украшены трофеями, взятыми у французов в 1812 году. Вражеские знамена склонились у гробницы погребенного в соборе князя Михаила Кутузова-Смоленского. Бронзовые изваяния Кутузова и Барклая де Толли стоят перед храмом у концов колоннады, полукругом обнявшей соборную площадь.

Убедительно просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. После прочтения передайте ее Вашим знакомым или отдайте в ближайший храм!

Дорогие читатели! Мы нуждаемся в ваших святых молитвах!

Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефону: 7-41-99, 8-916-510-15-80
Интернет-сайт: NIKOLAnaMhu.ru
e-mail: NIKOLAnaMhu@yandex.ru

Реквизиты нашего храма: Никольская церковь д. Васютино
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 ОАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК - 044525225 корр/сч - 3010181040000000225