



**НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,
ЧТО В ВУЗЬЕ НА ДУХ
(НЫНЕ БЕЛО БАСЮТИНО)**
www.NIKOLAnaMhu.ru

НИКОЛЬСКИЙ ЛИСТОК

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская Епархия

Местная православная религиозная организация прихода
Никольской церкви с. Басютино
Павлово-Посадского района Московской области

№ 6(101)

сентябрь 2010 г.

Выходит с февраля 1996 г.



Сказал Господь такую притчу: один человек, отправляясь в чужую страну, призвал рабов своих и поручил им имение свое: и одному дал он пять талантов, другому два, иному один, каждому по его силе; и тотчас отправился. Получивший пять талантов пошел, употребил их в землю и приобрел другие пять талантов; точно так же и получивший два таланта приобрел другие два; получивший же один талант пошел и закопал его в землю и скрыл серебро господина своего. По долгом времени, приходит господин рабов тех и требует у них отчета. И, подойдя, получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит: господин! пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них. Господин его сказал ему:

хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего. Подошел также и получивший два таланта и сказал: господин! два таланта ты дал мне; вот, другие два таланта я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего. Подошел и получивший один талант и сказал: господин! я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твое. Господин же его сказал ему в ответ: лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью; итак, возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего. А третий слуга, что был еще в страхе, вынул талант свой и начал плакать и скрежетать зубами. Сказав сие,

возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит! (Мф., 105 зач., 25:14-30).
Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!
Господин, отправляясь в дальнюю страну, дал каждому из своих слуг различное число талантов. Талант - денежная единица. Каждому по его способностям: одному пять, другому два, третьему один талант с тем, чтобы они трудились и умножили вверенное им богатство. Господь не хочет, чтобы мы пребывали в праздности, праздность губительна и для земной и для вечной жизни.
По возвращении господин спрашивает отчета у своих слуг. Один на пять врученных ему талантов приносит еще пять. Другой на два таланта приносит еще два. И господин говорит каждому из них: «Хорошо, добрый и верный раб, в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего». А третий слуга, что был еще в страхе, вынул талант свой и начал плакать и скрежетать зубами. Сказав сие,

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа

ПРОПОВЕДЬ В НЕДЕЛЮ 16-Ю ПО ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ О ТАЛАНТАХ

возгласил: кто имеет уши слышать, да слышит! (Мф., 105 зач., 25:14-30).

Во имя Отца и Сына и Святаго Духа!
Господин, отправляясь в дальнюю страну, дал каждому из своих слуг различное число талантов. Талант - денежная единица. Каждому по его способностям: одному пять, другому два, третьему один талант с тем, чтобы они трудились и умножили вверенное им богатство. Господь не хочет, чтобы мы пребывали в праздности, праздность губительна и для земной и для вечной жизни.

По возвращении господин спрашивает отчета у своих слуг. Один на пять врученных ему талантов приносит еще пять. Другой на два таланта приносит еще два. И господин говорит каждому из них: «Хорошо, добрый и верный раб, в малом ты был верен, над многим тебя поставлю; войди в радость господина твоего». А третий слуга, что был еще в страхе, вынул талант свой и начал плакать и скрежетать зубами. Сказав сие,

возьмите у него талант и дайте имеющему десять талантов, ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет».

Когда мы слышим эту притчу, мы понимаем, что талант это дарования, полученные от Бога, которые нельзя зарывать в землю. Человек должен реализовать свои способности врученные Богом. Основной смысл этой притчи в том, что зарывание таланта в землю есть употребление своих способностей исключительно на земное. Чем больше мы свои таланты употребляем только на земное, тем глубже мы их зарываем.

Эта притча о нашей жизни и смерти, и во Втором Пришествии Христовом. Она говорит о том, как велика наша ответственность пред Богом и другими людьми. Чем больше Господь нам доверит, тем больше наша ответственность. И страшен суд над нашей не имеющей извинения безответственностью.

Ни один человек не лишен таланта и не имеет значения сколько у него талан-

тов. Каждый из нас имеет хотя бы один талант - жизнь. «Надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью» - говорит Господь. Все определяется не внешними результатами, а мерой верности Господу, отдачей этого единственного таланта, жизни другим людям.

Жизнь, отданная другим людям, это и есть обретение того, что хочет нам дать Господь. В духовной жизни есть непреложный закон, чем больше мы отдаем другим людям, тем больше мы приобретаем сами.

Христовым призванием нам надлежит взращивать внутренние дарования: смирение, чистоту, правду и любовь. Нет такого человека, который по дару Христа не может этому научиться. Лукавый раб думал, что ему слишком мало дано. А ему недоставало благодарности Богу. И это его лишило Царства Небесного.

Тайна жизни заключается в любви, в том, чтобы быть благодарными Богу за все Его дары. Быть способными узнать, что радость Господа, которую Он приобрел дорогой ценой, принадлежит нам без остатка. Наша жизнь дается нам для того, чтобы мы могли войти в эту радость и быть сонаследниками Господа нашего во веки. Аминь.

Воскресение, 30/12 сентября 2010 года
протоиерей Сергей Шумилов

27 сентября (14 - по ст. ст.) Православная Церковь совершает праздник Воздвижения Креста Господня. Этот праздник первоначально установлен был в память обретения Честного и Животворящего Креста Господня (в 326 году) равноапостольной царицей Еленой, матерью первого христианского императора Константина Великого, а с VII века с этим днем стало соединяться воспоминание о возвращении Животворящего Креста из Персии греческим императором Ираклием (в 620-е годы). Как при обретении, так и при поставлении Креста, возвращенного из Персии, патриарх, дабы дать возможность всем собравшимся на торжество видеть святыню, воздвигал, то есть поднимал, Крест, обращая его ко всем четырем сторонам, причем всякий раз народ благоговейно преклонялся, взывая: «Господи, помилуй!» От этого подания Креста и праздник получил название: Воздвижение Креста Господня.

Но не человеческим измышлением вошел в мир этот дивный праздник, вобравший в себя воспоминание о разновременных событиях истории Животворящего Древа, и не человеческими усилиями сохраняется он в мире в течение столетий веков. В центре этого торжественного церковного праздника Сам Крест Христов - «наша радость и главное из всех благ... наша свобода и совершенный венец» (Свт. Иоанн Златоуст. Собрание творений. Т. 12. Слово 38. С. 823). Евангельское чтение праздника, вновь, как и во дни Страстной Седмицы, свидетельствует о тайне нашего спасения. Мы вновь слышим о крестных страданиях Спасителя - начиная с несправедного осуждения Его на смерть до прободения ребра Его пречистого тела, из которого истекли кровь и вода, питающие мир в Жизнь Вечную. И заканчивается Евангелие уверением, что истина этого страшного расказа засвидетельствована очевидцем голгофской жертвы и передается для того, чтобы слушающие поверили (Ин., 60 зач., XIX, 6-11, 13-20, 25-28, 30-35).

В этом празднике дано нам взирать на Крест уже не как на орудие позорной смерти, но как на знамение Победы и Воскресения: «прежде крест слу-

жил именем наказания, а теперь стал почетным делом, прежде был символом осуждения, а теперь - знаком славы и жизни... <Крест> стал для нас причиной бесчисленных благ: он освободил нас от заблуждения, он просветил сидящих во мраке, он примирил нас, бывших во вражде с Богом, он сделал друзьями отчужденных, он сделал близкими бывших далеко. Крест - уничтожение вражды, он - охрана мира, он стал для нас сокровищем бесчисленных благ. Благодаря Кресту мы уже не блуждаем в пустынях, потому что познали истинный путь, уже не обитаем вне Царства, потому что нашли дверь, не боимся огненных стрел дьявола, потому что увидели источник. Благодаря Кресту мы уже не вдовствуем, потому что получили Жениха, не боимся волка, потому что имеем Доброго Пастыря... Благодаря Кресту мы не трепещем перед тираном, потому что находимся около Царя» (Свт. Иоанн Златоуст. Собрание творений. Т. 2. О Кресте и разбойнике. С.443-444).

История праздника Воздвижения Креста обращает нас к той исторической эпохе, когда после столетий гонений на христиан, явивших миру сонм мучеников, засвидетельствовавших веру во Христа и проповедавших Его Воскресение, изуверившийся в своем язычестве мир, в лице Императора Рима преклонил колена перед Крестом Христовым.

В 312 году в ходе междоусобной борьбы за императорский престол нескольких претендентов на наследство отреченного императора Диоклетиана (этот император был одним из последних гонителей христиан и отличался при этом крайней жестокостью) правитель западной части Империи Константин вступил в решающую схват-

О ПРАЗДНИКЕ ВОЗДВИЖЕНИЯ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

ку со своим соперником Максентием. В начале 312 года Константин двинулся из Галлии, и после смелого зимнего перехода через Альпы, в октябре, с небольшим войском, подошел к Вечному Городу. Предстоявшее сражение должно было решить вопрос его жизни или смерти. Вот на этот момент страшного напряжения и падает его обращение.

Будущий император Константин Великий увидел на небе лучезарный крест, сиявший сильнее солнечного

света, с надписью на нем: «сим победиши» (лат. «Nobis vince»). Пораженный необычайным небесным видением, Константин впал в глубокий сон, и во сне явился ему сам Спаситель, опять показав ему знамение креста, повелел ему употреблять изображение креста, как знамя в войсках, и обещал ему победу не только над Максентием, но и над всеми врагами. Проснувшись, Константин повелел сделать Крест Господень, по подобию виденного им знамения, из драгоценных камней, а также начертать изображение креста на знаменах, на оружии, шлемах и щитах воинов. С тех пор войска Константина совершали походы, имея своим знаменем крест, соединенный с первыми буквами имени Спасителя, а сам император, тогда еще даже не крещеный, стал считать себя христианином. В битве на Мельвианском мосту (через Тибр) Константин одержал блестящую победу над Максентием (28 окт. 312 г.).

Через несколько лет состоялось долгожданное обретение Креста Господня в Иерусалиме, совершенное матерью императора Константина Великого св. царицей Еленой (ок. 326 г.). Для хранения этой величайшей святыни, а также для ознаменованья мест, связанных со смертью и Воскресением Христа, на средства императора в Иерусалиме возводятся каменные храмы Воскресения Господня и Святой Гроби Иерусалим нешией Святой Крест Ираклий смог войти только после того, как переменял свои одежды на простыне.

Поскольку сила Креста была явлена миру в победах благоверных государей над врагами, и в торжестве христианства над язычеством, главным песнопением дня Воздвижения стала молитва о православном Царстве, причем не только о благочестивых Царях, хранителях и защитниках веры, но и о самом православном государстве как таковом, обязанном своим существованием Кресту Господню - молитва за народ христианский: «Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое, победы православным христианам на сопротивных даруй, и Твое сохрани Крестом Твоим жительство».

(Тропарь праздника, глас 1-й).

Р.С. В 638 году Иерусалим, а вместе с городом и все христианские святыни Святой Земли, перешел под власть мусульманского халифа Омара. Очень скоро молодая исламская государственность (история ислама началась в 622 г.), распространила свою власть на весь Ближний Восток, тогда еще населенный преимущественно христианами...



Император Константин Великий ознаменовал свое обращение в христианство новой военной и государственной символикой: место безликого орла на навершии государственного штандарта заняла монограмма Христа в драгоценном венке.

Монограмма имени Христа (Хризма или Хи-Ро) - состоит из двух начальных греческих букв имени (греч. ХРИСТОС - Х (хи) и Р (ро), скрещенных между собой). По краям монограммы часто помещают греческие буквы А и Ω, что восходит к тексту Апокалипсиса: «Аз емь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель.» (Откр.1:8; см. также Откр.22:13). Со времен императора Константина императорское знамя - лабарум (лат. Labarum) - имело на конце древка хризму, а на самом полотнище надпись: лат. «Nobis vince» (слав. «Сим победиши»), букв. «Этим победиши»).



Людмила Козлова

8 мая 2010 г. прихожане Никольского храма с. Васютино совершили поездку в Пафнутьево-Боровский мужской монастырь, а также посетили на обратном пути Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь г. Малоярославец, что всего в полчаса езды от г. Боровска.

Около полудня мы прибыли в г. Боровск, что в 75 км от Москвы по направлению к Калуге. Нас встретили величественные белокаменные стены Пафнутьево-Боровского монастыря. Выйдя из автобуса, наша группа неславно направилась к воротам, над которыми воздвигнута икона Божией Матери. Она ласково приветствовала нас и, глядя на ее образ, хотелось скорее войти внутрь. Когда попадаешь за стены на территорию обители, сразу чувствуется некоторая перемена в сердце. Душа как бы отдыхает. Это чувство спокойствия и умиротворения, которое опускается при возвращении домой после долгого трудового дня. Правда говорят, что за монастырскими стенами начинается кусочек неба на земле.

Осматривая архитектуру монастыря, замечаем, что центральное положение строения монастыря составляют собор Рождества Пресвятой Богородицы, трапезная с храмом Рождества Христова и колокольня. Далее расположены Архимандричья (Настоятельские) палаты с церковью Святого Митрофана, Патриарха Цареградского, больничные палаты с церковью Ильи Пророка, братские кельи и Погребной корпус. Все постройки окружены крепостными стенами с башнями, что придает монастырю вид крепости. На самом деле, монастырь занимает очень важное стратегическое положение на подступах к Юго-Западным границам Столицы.

Направившись сначала в собор Рождества Пресвятой Богородицы, мы застали последние молитвы подходящего к концу молебна. Необычное чувство испытываешь во время пения монастырского хора — хочется, чтобы оно никогда не прекращалось. Но, увы, священник отпускает народ и наша группа, приложившись к огромной иконе Воскресения Христова в виде полукруга, выстраивается в длинную очередь к раке преподобного Пафнутия Боровского. Пропев тропарь преподобному и прочитав молитву, братия и сестры неславно и с благоговением прикладываются к святыни. Как выяснилось позже из рассказа насельника обители, проводившего часовую экскурсию по монастырю для нашей группы и поведавшего нам немало интересного из истории обители и жизни братии, мощи преподобного Пафнутия исцелили, и до сих пор нет точных данных об их нахождении. Произошло это во время осады и взятия монастыря в 1610 году. Тогда погибло 12 тысяч воинов, братия и вместе с ними настоятель архимандрит Никон и архимандрит Иоасаф и укрывавшиеся в монастыре люди, были расхищены все сокровища, сожжены постройки. Воеводы Яков Змеев и Афанасий Челищев, оказавшиеся предателями, открыли ворота Тайницкой башни (в народе она называется Башней измены). Видя разграбление своей обители, братия спрятали мощи преподобного в тайной комнате над Алтарем, но впоследствии они не были обнаружены и там. По одной из версий мощи сейчас находятся под собором Рождества Пресвятой Богородицы. Частица же мощей преподобного Пафнутия, находящаяся сейчас в изголовье раки, была подарена монастырю Киево-Печерской Лаврой.

Просторная трапезная для приема гостей, которая в древности служила братии монастыря в холодное время года и храмом для богослужений, была показана нам сразу после Рождественского собора. Сооруженные по древнему обычаю воздухоотводы, позволяют отапливать довольно большое помещение, используя горячий воздух, поднимающийся по ним вверх от раскаленных печей, что расположены этажом ниже. Этот способ отопления очень

экономичен и эффективен и часто использовался в общежительных монастырях. По словам

нашего экскурсовода, в трапезной может одновременно приниматься до 320 человек. Она имеет довольно высокие потолки и хорошо освещена, благодаря высоким окнам. Во время нашего осмотра здесь велись завершающие отделочные работы. Братия готовилась к приему гостей, которые ожидали на праздник в день памяти преподобного Пафнутия (14 мая по н.с.).

Осмотрев собор Рождества Пресвятой Богородицы и большую трапезную, инок, рассказывающий нам об обители, повел нас в усыпальницу, где сохранены останки всех захороненных монахов, что прежде покоились на монастырском кладбище. В смутные времена все кладбище было разрушено и находилось в запустении. При восстановлении обители все найденные останки были собраны и заложены в мраморную гробницу, стоящую в усыпальнице. Когда все участники экскурсии со-



брались вокруг этой гробницы, оглядываясь по сторонам и в тусклом свете читая имена всех захороненных здесь иноков на мраморной доске стены, наш экскурсовод спокойно открыл гробницу и показал нам сохранившиеся кости, от чего некоторые из близ стоящих, погрузились в глубокие размышления...

Далее мы были приглашены гостеприимной братией на трапезу, на которой нам был предложен вкусный монастырский обед с горячим чаем и куличами, что особенно понравилось нашим детям. И вновь мы вспомнили о Пасхе, о том, как мы ждали ее и как встречали этот самый важный христианский праздник. От таких воспоминаний лица наших паломников немного преобразились, и это было особенно заметно, после той задумчивости, что царил в усыпальнице. Все всматривались в лица рядом сидящих с какой-то затаенной радостью, как бы вопрошая друг друга, не забыли ли Вы о Воскресении Христовом?

После обеда большинство паломников пошли на святой источник, расположенный в 5 минутах ходьбы от ворот монастыря. Рядом с купелью раскинулся живописный пруд, вырытый учеником преподобного Пафнутия Вассианом, который был прозван за свое умение копать пруды Рыло. По словам послушника Ильи (старого знакомого многих наших прихожан и, в прошлом, певчего нашего храма), в пруде братия и сейчас разводит рыбу (карпов), которая подается на трапезе в соответствующие дни. Так как день выдался жаркий, то очень многие из нашей группы, даже те, кто и не планировал, погружались в святые воды купели, читая молитву преподобному Пафнутию и прося его ходатайства за нас пред Господом. После купания лица у всех подо-брались и преобразились.

О нашей церковно-исторической (Паломнической) поездке в Свято-Рождественский Богородичный Пафнутьево-Боровский монастырь и в Свято-Никольский Черноостровский монастырь г. Малоярославец

Постепенно погода начала меняться, налетели обложные тучи и начал накрапывать мелкий дождик. В это время послушник Илья пригласил нас посетить колокольню монастыря, с которой нам открылись прекрасные виды на прилегающие к обители деревни, дачи, рощи, реки. Интереснее всего было рассматривать строения самого монастыря с высоты птичьего полета. Стены и башни обители глядели на нас как какие-то живые великаны, хранящие память о многих человеческих судьбах и исторических событиях. Даже клумбы с цветами, выложенные в виде креста, в таком виде можно было увидеть только сверху. Глядя на эту величественную красоту, потихоньку мы начинали угадывать значимость и духовную мощь самого преподобного Пафнутия. Плоды его молитв, подвигов и трудов предстояли перед нашими глазами в своем неотразимом образе. В эти минуты

принимал участие лучший иконописец того времени Дионисий и его помощники. Преподобный Пафнутий подавал пример братии, ведя строгую жизнь: келья его была беднее всех, из пищи брал худшее. В понедельник и пятницу не вкушал совсем, а в среду держался сухоядения. Из общих работ преподобный избирал самые тяжелые: рубил и носил дрова, копал и поливал огород, в то же время первым приходил на церковную службу.

Устроитель богатой и многолюдной обители Пафнутий умел себя держать с достоинством. Есть свидетельство, что некоторым современникам не нравилась его независимая речь. Он не смущался перед сильными, и не входил в сообщение с теми, кем двигала гордыня. При всем при том у него было много мягкости; так ученикам его была памятна добродушная улыбка наставника. В молодых, еще неуксусившихся постриженниках Пафнутий принимал

вый каменный храм, вместо прежнего деревянного, в честь Рождества Пресвятой Богородицы. В росписи храма при-

г. Малоярославец, что в получасе езды от г. Боровска. В этом маленьком уютном городке находится Свято-Никольский Черноостровский женский монастырь. Выходя из автобуса под раскаты грома, предвещавшего грозу, мы устремились к воротам обители в надежде укрыться там от приближающегося дождя.

В то время, как Пафнутьево-Боровский монастырь представляется исконно русским и по архитектуре и по стилю росписи храмов, то Свято-Никольский Черноостровский обитель имеет в себе немало элементов европейской культуры Нового времени. Комплекс зданий монастыря сформировался в середине XIX века. В него входили 3 храма: Никольский собор, построенный в память победы русских войск в войне с Наполеоном, с храмом в честь Всех Святых и храм в честь Корсунской иконы Божией Матери. На хорах Никольский собор имеет придел в честь Преображения Господня.

В 1812 г. территория монастыря стала местом решающего сражения в войне с Наполеоном. В этой битве по разным оценкам погибло от 6000 до 8000 русских воинов. От военных действий монастырь сильно пострадал. Все его здания были выжжены, сохранились только главные врата, испещренные только главными врата, испещренные только карточью, но написанный на них Нерукотворный Образ Спасителя Божиим чудом остался невредим. За последующие 10 лет Свято-Никольский монастырь был полностью восстановлен.

Используемый в монастырском богослужении знаменитый распев, еще раз напомнил нам о древней православной культуре. Начинаясь вечерня, и пасхальные песнопения наполняли храм и уносили наши души куда-то очень высоко и далеко, так что многие из наших паломников остолбенели и замерли от окружающей красоты и песня хора в три голоса знаменным распевом. Создалось полное ощущение, что мы попали просто в другой мир. Все погрузились в молитву, не хотелось даже пошевелиться, чтобы не упустить ни единого звука. Пасхальные песнопения перенесли нас в ту незабываемую Пасхальную ночь на службу в наш дорогой каждому сердцу прихожанина Никольский храм в с. Васютино. Может душа имеет некую духовную память, которая все сохраняет и складывает в сердце до определенного времени?

В это время гроза была уже в полном разгаре. Благодаря молитвенному настроению, царящему в церкви, мы чувствовали себя необычайно защищенными, как бы на борту огромного корабля, за границами которого бушевал ужасный шторм. Вот начали читать шестопсалмие. Строки псалмов, сопровождаемые раскатами грома и стукот воды, обрушившейся с неба, глубоко трогали сердце и производили в нем неописуемые действия. Так спокойно и безопасно мы чувствовали себя в эти минуты здесь. Заметно было и то, что сестры монастыря были очень рады нашей группе, нежданно наполнившей пустой храм в такую непогоду. Хотя они молчали, но их лица сияли какой-то внутренней красотой и любовью. Да, самое красивое, что есть на свете — это душа человека, вероятно потому, что в ней отражается образ Божий! По окончании чтения шестопсалмия мы приложились к святыням монастыря.

К назначенному времени, все вернувшись в автобус и мы, бросив прощальный взгляд на возвышающиеся купола монастырских храмов, над которыми во все небо еще продолжали вспыхивать ломаные молнии, тронулись в обратный путь. Прощаясь друг с другом, мы желали всем всего хорошего и благодарили Господа за эту поездку. Несмотря на усталость, мы напитались какой-то духовной жизненной силой и бодростью. Блестящие от радости глаза и умиличные улыбки означали, что поездка удалась и надолго запомнится ее участникам.

Людмила Козлова
прихожанка Никольского храма
с. Васютино

Убедительно просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. После прочтения передайте ее Вашим знакомым или отдайте в ближайший храм!

Дорогие читатели! Мы нуждаемся в ваших святых молитвах!
Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефонам:
3-28-40, 8-916-510-15-80
а также на Интернет-сайте:
www.NIKOLAnaMhu.ru

Реквизиты храма: Никольская церковь с. Васютино
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 «Сбербанка России ОАО» г. Москва
БИК - 044525225 корр/сч - 3010181040000000225