

НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ,
что в ВУЗЕ на ДУХ
(ныне село ВАСЮТИНО)
www.NikolanaMhu.ru

НИКОЛЬСКИЙ ЛИСТОК

Не в силе Бог, но в правде

Русская Православная Церковь. Московский Патриархат. Московская епархия

Местная православная религиозная организация прихода
Никольской церкви с. Васютино
Павлово-Посадского района Московской области

№ 4 (89)

май 2009 г.

Выходит с февраля 1996 г.

Во имя Отца и Сына и Святого Духа

СЛОВО В НЕДЕЛЮ АПОСТОЛА ФОМЫ

Вторую неделю после Пасхи Православная Церковь именует Антипасхой или неделей о Фоме. В этот день мы слышим чтение из Евангелия от Иоанна, повествующее о двух явлениях воскресшего Господа нашего Иисуса Христа своим ученикам. Первое из этих двух явлений произошло в первый день Воскресения Христова, второе — на восьмой день.

Оба раза Господь является своим ученикам, собранным вместе. Он является им в горнице за закрытыми дверями, где собиравшиеся ученики, по свидетельству Евангелиста, боясь иудеев (по-славянски — «страха ради иудейска»).

Главное, о чем повествует сегодняшнее Евангелие, — это вера. Все сегодняшнее богослужение говорит нам о благом неверии Фомы, который был неверен, но стал верен.

Когда Господь явился своим ученикам в первый день, один из двенадцати — Фома, глаголимый близнец (по прозвищу близнец), не был с ними. Ученики сказали ему, что видели Господа, что Господь был здесь, приветствовал их словами: «Мир вам», и даровал им благодать Святого Духа, тем самым, восстановив их в апостольское достоинство и призвав в апостольское служение. Фома не

поверил сразу — он так и сказал: «не поверю, пока сам не увижу».

И вот, по прошествии восьми дней, Господь вновь является и обращается к Фоме: «Принеси руку твою, принеси перст твой, и вложи перст твой в язвы гвоздиные, и вложи руку твою в ребра». И в ответ Он слышит исповедание веры Фомы: «Господь мой и Бог мой». Поистине он был неверен, но стал верен.

Неверие Фомы называется благим не потому, что Церковь призывает нас тоже скептически относиться к нашей вере, не к сомнениям призывает нас сегодня Церковь. Неверие Фомы было благим потому, что Господь обратил это неверие к большей славе, к тому, что уже никто из Его учеников не может сомневаться в том, что Господь воскрес, и воскрес во плоти. И главное — Фома поверил не потому, что он на своем опыте доказал для себя воскресение Господа, а потому, что Господь даровал ему эту веру. Его прикосновение к Телу Христову было сообразно Таинству Евхаристии, Причастию. Об этом



говорится в сегодняшних богослужебных текстах. Те, кто были на утрени, слышали слова канона, написанного преподобным Иоанном

Дамаскиным, где рука Фомы, прикасающаяся к ребрам Христа, сравнивается с травой, с сеном, которое не опалилось огнем Божества.

Подобно тому, как мы читаем каждый раз, готовясь к святому Причащению, в молитве преподобного Симеона Нового Богослова о том, что «огневи причащаюся, трава сый, и странное чудо — орошаем неопально». Это сравнение свидетельствует о том, что именно Господь даровал Фоме благодать — сокровище веры. Господь даровал ему Самого Себя, и Фома смог действительно утверждать свою веру в то, что «Господь и Бог мой».

Воскресение Христа и все Его явления своим ученикам имеют тот смысл, что Господь, являясь Своим ученикам по Своему Воскресению, восстанавливает Церковь. Ученики были с Ним на протяжении всего Его земного служения, но они разбежались в страшную ночь страстей. Фактически, никто из них не был на Голгофе, никого не было у Креста. Но Господь победил

смерть, победил всю человеческую немощь, ложь, обман и трусость. Он действительно преодолел свойственную человеку нелюбовь, свойственное человеку разделение, и воскреснув, Он соединяет Своих учеников — Своим воскресением. Он соединяет их в Церковь. И являясь своим ученикам, Он дает им благодать Святого Духа, тем самым, устанавливая на земле Церковь, которая одна является свидетельством истинности и подлинности Воскресения Христова.

И каждый раз, совершая Евхаристию, приступая к Таинству святого Причащения, мы приобретаем к той, поистине пасхальной, евангельской вере апостолов. И не случайно всякий раз, даже вне празднования Пасхи, священник, совершающий Божественную Литургию, по Причащению в алтаре читает слова пасхальной стихир и слова пасхального канона. Действительно, Евхаристия (Причастие) — это и есть радость Пасхи, свидетельство подлинности Воскресения Христова, уверенность в том, что мы уже не одни, мы не разделены, но с нами Бог.

Христос Воскресе!

Священник
Иоанн ШУМИЛОВ

— Добрый вечер! Здравствуйте! Эти старинные русские пожелания при встрече, эти добрые теплые слова я адресую всем собравшимся в этом зале, — приветствовала гостей вечера Луиза Петровна (Елизавета — в Православии) Савинская. — Я адресую их вашим сердцам, которые своим ритмом, своим теплом делают атмосферу этого зала очень доброжелательной, светлой и чистой. Так случилось, дорогие мои друзья, что несколько лет я не имела возможности выйти к вам непосредственно на сцену, хотя общая наша работа шла, сердце мое не останавливалось, голова думала, и было много времени размышлять над очень важными проблемами, которые волнуют нас все ежедневно. Моими постоянными посланиями к вам были книги, статьи... В конце концов в результате этих размышлений я пришла к тому, что несмотря ни на что мне не нужно стесняться, а надо обязательно выйти на открытую живую встречу с вами, даже и в несколько измененном виде, что настал час моего благодарения всех и вся: за жизнь, за встречи, за добрую помощь, за сочувствие, и также еще я благодарю тех, кто меня порицал, замечал во мне какие-то недостатки, — они мне очень этим помогли. И сегодня я хочу провести вечер под названием «Час благодарения».

Почему мы приходим в этот мир? Кто мы? Каково наше назначение? Что такое наша Земля? Этим темам, в основном, и будет посвящен наш вечер. Сегодня мне помогут мои друзья — огромное количество моих верных преданных талантливых друзей, с которыми мы вместе почти 20 лет ведем культурно-просветительскую работу. И я благодарю ведущих и тех, кто в этом зале, и всех людей — но об этом еще впереди.

Стихотворения «Колодец памяти», «Как быстро набухают почки» и другие, написанные Луизой Савинской, в авторском исполнении открыли программу вечера. Ансамбль «Русские виртуозы» (руководитель — заслуженный артист России Дмитрий Царенко) исполнил и радостные, весенние, и лирические произведения и сопровождал заслуженному деятелю искусств, члену Славянской академии, лауреату международных и всероссийских конкурсов Любови Анисовой, спевшей «Купину Неопалимую» — музыка заслуженного работника культуры, лауреата различных конкурсов Виктории Филатовой на стихи Луизы Савинской. Проникновенная «Песня Ангелу-Хранителю» стала продолжением одухотворенного творческого союза певицы, композитора и поэтессы.

Русский народный хор «Русь» Центрального Дома Железнодорожника порадовал слушателей великолепным исполнением песен на ее стихи «Лист ольховый, лист кленовый» и «Березняк», музыка Виктории Филатовой.

Украсили вечер своими выступлениями на стихи Елизаветы Савинской и заслуженный артист России, певец Михаил Мовшович («К Милосердному»), и композитор и исполнитель, педагог, лауреат многих конкурсов авторской песни Лариса Чайка («Моление о молитве»).

Звучали и рассказы, и стихи в исполнении автора, учащихся младших классов подмосковной школы (г. Московский), старшекласников московского гуманитарного лицея — хочется отметить глубоко осмысленное, прочувствованное исполнение стихотворений всеми ребятами, — поэтессы Наталии Кучеровской и многих других: выступали литературоведы, пи-

“Час благодарения”

Встреча с поэзией и прозой замечательной современной поэтессы и писательницы Луизы (Елизаветы) Савинской, члена Союза писателей Москвы, члена Союза журналистов России, члена Международного союза славянских журналистов, члена Российской Пушкинского общества, лауреата журналистской премии «России верные сыны», медалиста, лауреата литературной премии «Золотая Есенинская медаль», президента Региональной общественной творческой организации «Женский клуб “Москвички”», состоялась 27 апреля в Москве в Центральном Доме Работников Искусств, что на Пушкиной улице, на ее творческом вечере «Час благодарения», который белы заслуженная артистка России, член Союза композиторов России Наталия Финк и заслуженный работник культуры России, артистка театра и кино, лауреат Чеховских международных фестивалей Марина Лобышева-Ганчук.

Луиза (Елизавета) Савинская



Луиза Петровна! Спасибо и за то, что не устаете звать к Прекрасному, и за Ваш личный пример! Благодарность переполняла сердца зрителей, согретье духовным светом и теплом встречи, для них вечер стал великим утешением — ибо сердце человеческое жаждет духовного, так необходимого ему для полноценной жизни и которого так не хватает в наши дни.

Читателям «Никольского листка» мы хотим предложить несколько стихотворений Луизы (Елизаветы) Савинской.

«А в горных странах счастье неземное, Да путь успею ли найти туда», — эти строки из ее стихотворения, пожалуй, наиболее ярко выражают жизненное кредо столь одаренной поэтессы и писательницы, с юности стремящейся к доброму, светлому, высокому, «жить по правде, как это не сложно», старающейся в любой ситуации помочь людям и с нежностью и любовью заботиться о них.

Чему я научилась на Земле?
Хранить огонь и не блуждать во мгле;
Любить другого больше, чем себя;
Прощать обиды, искренне любя;
Терпеть и ждать хоть до скончанья дней
Сознание немощи и гордости своей.
Старалась. Не во многом преуспела.
За что ж дары Небес мне то и дело?

Не мешайте!

Не мешайте детям
В Божий храм ходить!
Не мешайте детям
С Богом говорить!
Не мешайте детям
С Истиной взрасти
И ослепших взрослых,
Безнадёжно взрослых,
К Свету привести!

Я жадно шла из колодца покоя
Той ночи, шуришащей дождем,
Вчера не кляня, дальних планов не строя,
Жила в настоящем своем.

Доверчиво было оно, нешумливо,
Как степь накануне грозы,
Как юные травы, еще не пугливо,
Не зная ни гроз, ни косы.

Нашетывал дождь: «Будет день — будет пища».
И зло покидало мой дом.
Неспешно большого покоя ручища
Меня врачевала дождем.

Красивая пара

Я слышу нередко: «Красивая пара!»
И радуюсь: «Это про нас».
И чем заслужила небесного дара —
Любви, что под осень зажглась?
Весь груз одиночества осенью сбросим —
И нет ни морщин, ни седин.
И добрая осень, венчальная осень
Нас греет кострами рябин.

Пусть хмуруются тучи —
к нам солнце вернется,
Оно не собьется с пути.
Давай, мой осенний, учиться у солнца
К весне сквозь ненастье идти.

А в горных странах — счастье неземное,
Да путь успею ли найти туда?
А в горных странах — вечною весною
Воспеты неземные города.
А в горных странах — не трясут машиною,
Не ведают там низкой нищеты.
А в горных странах — чистые душою
Служители Добра и Красоты.
А в горных странах — правит Милосердный,
Сошедший на закланье с Небес,
Открывший путь в край горный, заповедный,
Чтоб род людской бесславно не исчез.
А я — земная, помыслы — земные,
Но как слышу колокольный звон,
Засобираюсь в горние, иные
Края, где ждет распятый мною Он.

Эти летние дожди...
А. Мартынов

Эти летние дожди,
Эти чистящие струны.
И земных органов струны
С верой: солнце — впереди.
Подожди же, подожди!

Взгляда с неба не своди.
Не гони коней удачи.
Только солнце — не иначе! —
И награда впереди,
Если свет в твоей груди.

Ждет Земля с Небес воды
Вдосталь. В ней врачует раны.
Не спеши до срока — рано!
Чтобы не было беды,
С Небом сверь свои следы.

Дождь пройдет — тогда иди!
Пей озон. В омытых кущах —
Слово Правды. Встреча-случай —
Не случайный — впереди.
Подожди же. Подожди.



Ансамбль «Русские виртуозы»

Как писал в своих воспоминаниях инженер Р.Э. Классон, под руководством которого началось строительство электростанции и поселка, — ему принадлежит и сама идея строительства электростанции, работающей на торфе, — в ноябре 1911 года была предпринята экспедиция для осмотра большого торфяного болота, продававшегося в Богородском уезде в 75 верстах от Москвы, зимой были составлены проекты, а с ранней весны 1912 года приступили к работам... Первые служащие и рабочие размещались в временных постройках, преимущественно в палатках. Место было совершенно дикое. Там, где сейчас стоит станция, около озера бродило стадо лосей. Доступ к месту постройки был настолько труден, что приходилось на месте будущего шоссе рубить деревья, бросать их в воду, на деревья класть узкоколейные рельсы, засыпать их землей. По этому рельсовому пути продвигалась вагонетка с лошадью, поддерживающая сообщение с местом постройки. Тотчас же, после того, как оказалось возможным по железной дороге, совершавшей регулярные конные рейсы, доставить на место строительства рабочих, приступили к сооружению самой станции. Одновременно начаты были работы на торфе... Мы пригласили заведующего торфяными разработками И.И. Радченко и впервые с большим интересом занялись изучением торфяного хозяйства, доставшегося при покупке имения»*.

К началу мая был построен первый дом — «Дом правления». 10 мая супруга И.И. Радченко Алиса — в конце апреля она переехала к мужу в дом на «Кузнецовском болоте торфяного имения» — в своем дневнике писала: «Ездили мы с мужем на озеро Гозьбуже... Центральный пункт имения. Здесь со временем будет выстроена мощная электростанция на торфу. И сейчас уже здесь много культурных достижений в виде узкоколейки, телефона, новых построек... Вчера торфяники здешние справляли свой храмовый праздник с молебном, освящением построек, угощением и выпивкой. И даже Ивана бедного окропили...»**. Наиболее вероятно предположить, что молебен служил и освятил постройки именно настоятель ближайшего Никольского храма священник Константин Успенский в престольный праздник святителя Николая 9 мая, а также и закладку электростанции в июне** 1912 года.

К середине 1913 года первая электроэнергия была подана через «болотную» подстанцию для работы торфяных машин, а первый ток в сеть был пущен 12 марта 1914 года. В этот день состоялось торжественное открытие электростанции — первой в мировой практике, работавшей на местном торфяном топливе, и первой по проектной мощности в России, — во время которого отец Константин, настоятель Николаевского храма села Васютино, отслужил молебен и повесил в машинном зале станции икону святителя Николая.

Больница, входившая в число необходимых построек в поселке при станции, в 1914 году, как пишет в статье «Ветер перемен» Светлана Береснева, состояла из амбулатории со стационаром на 25 коек, родильного отделения и часовни (здания не сохранились). Когда была построена часовня? Как она выглядела? Где располагалась? Архивные материалы, найденные в последние годы, дают возможность предположить вероятный ответ лишь на первый вопрос.

Первоначально медпункт размещался в палатках (фельдшер — Александр Андреевич Степанов — состоял на жаловании в 50 руб. в месяц с 16 апреля 1912 года (ЦИАМ ф.722, оп.1, д.881, л.7)) и, возможно, с наступлением осенних холодов в каких-то временных помещениях, так как лишь 8 марта 1913 года Московскому Губернатору было направлено прошение о разрешении постройки зданий приемного покоя, больницы на 10 коек и барака для заразных больных. Прилагавшиеся чертежи (части генерального плана, приемного покоя и аптеки, больницы на 10 коек, барака для заразных больных на 4 койки), к сожалению, отсутствуют в архивном документе (ЦИАМ, ф.722, оп.4, ед. хр. 24, л.85). Уже 28 июня 1913 года Строительное отделение Московского губернского правления на основании резолюции, ут-

вержденной губернатором, выдало свидетельство о разрешении «пользоваться зданиями, построенными в Богородском уезде согласно проектов, утвержденных по протоколам Строительного Отделения от 6 сентября 1912 г., 29 и 31 января и 22 апреля 1913 г. <...>, а именно:

- 1) Центральной электростанцией с электрическим и механическим оборудованием,
- 2) домами для инженеров,
- 3) домами для рабочих,
- 4) трансформаторной подстанцией,
- 5) больницей,

О батюшке Константине и о поселке Электропередача

9 апреля 1872 года родился священномученик Константин Успенский, настоятель Никольского храма с. Васютино в 1895–1937 гг., последний перед закрытием храма богородицкой властью. Никольский храм был ближайшим к строящемуся в начале XX века поселку Электропередача, давшему начало городу Электрогорску.

оборудован ко вторнику...» (ЦИАМ, ф.723, оп.1, д.2, л.139).

Поэтому часовня, думается, могла быть построена, вероятно, или весной — в начале лета 1913 года, или летом

храма святителя Николая, — в здании нынешнего «Магнита» в 1920-е годы было общежитие, а в одну из его комнат отец Константин приезжал из Васютина служить молебны.

закладку храма в Электропередаче освящал батюшка Константин.

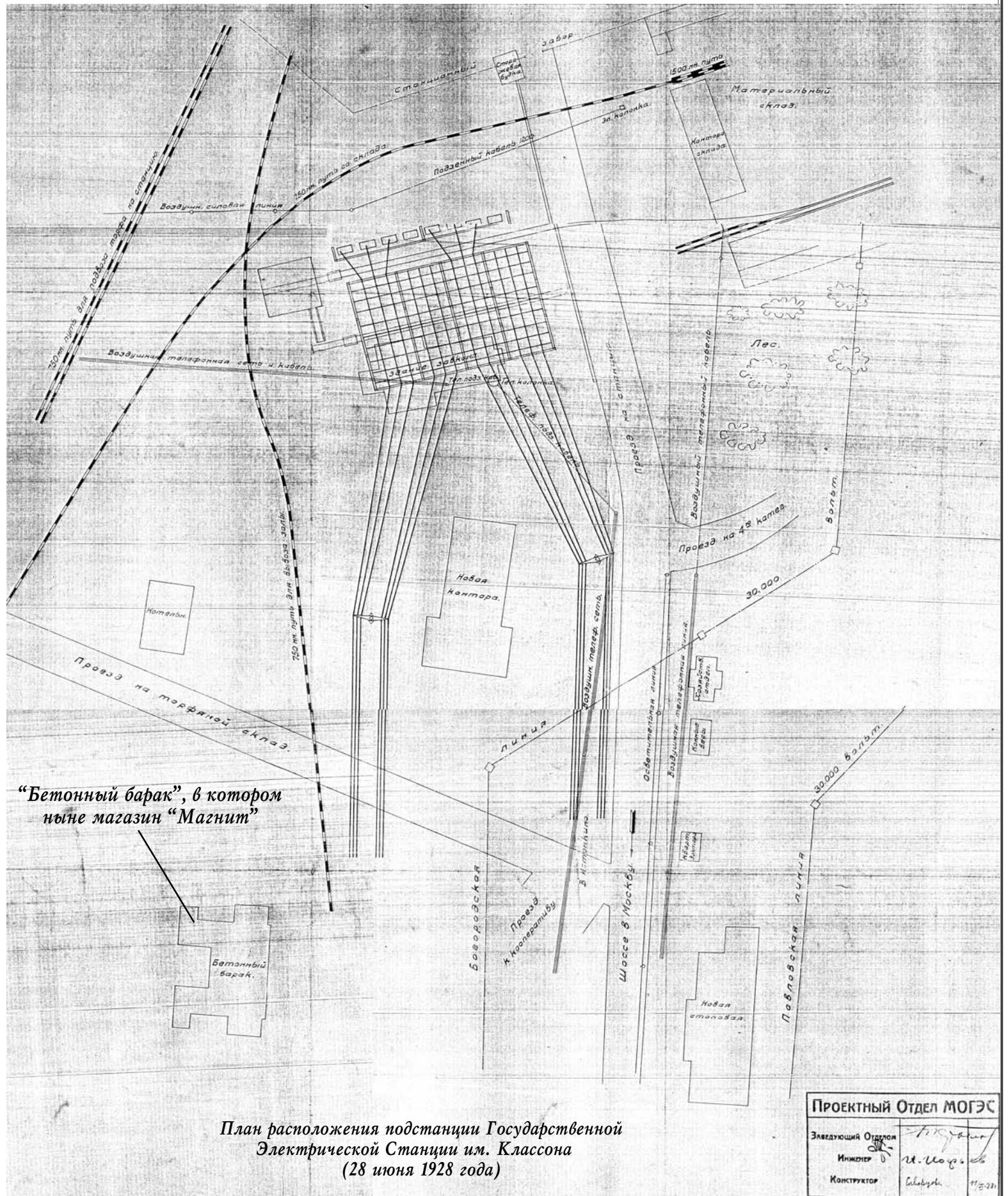
По рассказам жившей в Электропередаче с 1920 года Анны Ивановны Ледовой, дочери певчего и внучки пономаря Никольского храма, — детские годы ее прошли в селе Головино, что в 4 верстах от Васютина, и через всю жизнь она пронесла память об «очень хорошем, добром» священнике Константине из любимого

К концу 1920-х годов относится архивная находка, на которой здание «Магнита» изображено как «бетонный барак», — план расположения подстанции Государственной Электрической Станции им. Классона проектный отдел МОГЭС датировал 28 июня 1928 года (ЦГАМО, ф.5988, оп.1, д.52, л.15).

Думается, впереди нас ждет еще много новых интересных архивных открытий-находок, о которых «Никольский листок» надеется рассказывать своим читателям.

* «Электрогорск», авторы-составители Е.В. Жукова, Н.И. Носов.

** «От Электропередачи до Электрогорска. 1912–1946» И.А. Мирских.



6) заразным бароком, а равно разрешается и электрическая передача энергии для разработки торфяных болот» (ЦИАМ, ф.722, оп.4, ед.хр.24, л.98).

В 1914 году «больных принимали один врач и один фельдшер»* в небольшой бревенчатой амбулатории с аптекой. Акционерное общество «Электропередача» 18 августа 1914 года написало в Богородскую уездную земскую управу: «...Наш лазарет на 25 коек для приема раненых будет вполне готов и

1914 года (и, возможно, одновременно с устройством лазарета).

Среди старых построек центральной части современного Электрогорска особое внимание обращает на себя здание, в котором сейчас расположен магазин «Магнит»: его ориентация на восток и необычная форма основания дают возможность предполагать, что его фундамент мог предназначаться для строительства храма. По словам нескольких человек, беседовавших с настоятелем Никольского храма,

Убедительно просим Вас не использовать эту газету в хозяйственных целях. После прочтения передайте ее Вашим знакомым или отдайте в ближайший храм!

Дорогие читатели! Мы нуждаемся в ваших святых молитвах! Будем рады услышать ваши вопросы и пожелания в храме или по телефону: 3-28-40, 8-916-510-15-80

Выпуск подготовила Ирина Бондаренко

Реквизиты нашего храма: Никольская церковь с. Васютино
ИНН - 5035006926 КПП - 503501001 р/с - 40703810840310124939
в Орехово-Зуевском ОСБ 1556/063 «Сбербанка России ОАО» г. Москва
БИК - 044525225 корр/сч - 3010181040000000225